



Sustento del uso justo  
de **Materiales Protegidos**  
derechos de autor para  
fines educativos



**UCI**

Universidad para la  
Cooperación Internacional

## UCI

### **Sustento del uso justo de materiales protegidos por derechos de autor para fines educativos**

El siguiente material ha sido reproducido, con fines estrictamente didácticos e ilustrativos de los temas en cuestión, se utilizan en el campus virtual de la Universidad para la Cooperación Internacional – UCI - para ser usados exclusivamente para la función docente y el estudio privado de los estudiantes en el curso XXX perteneciente al programa académico XXXX.

La UCI desea dejar constancia de su estricto respeto a las legislaciones relacionadas con la propiedad intelectual. Todo material digital disponible para un curso y sus estudiantes tiene fines educativos y de investigación. No media en el uso de estos materiales fines de lucro, se entiende como casos especiales para fines educativos a distancia y en lugares donde no atenta contra la normal explotación de la obra y no afecta los intereses legítimos de ningún actor .

La UCI hace un USO JUSTO del material, sustentado en las excepciones a las leyes de derechos de autor establecidas en las siguientes normativas:

- a- Legislación costarricense: Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, No.6683 de 14 de octubre de 1982 - artículo 73, la Ley sobre Procedimientos de Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, No. 8039 – artículo 58, permiten el copiado parcial de obras para la ilustración educativa.
- b- Legislación Mexicana; Ley Federal de Derechos de Autor; artículo 147.
- c- Legislación de Estados Unidos de América: En referencia al uso justo, menciona: "está consagrado en el artículo 106 de la ley de derecho de autor de los Estados Unidos (U.S.Copyright - Act) y establece un uso libre y gratuito de las obras para fines de crítica, comentarios y noticias, reportajes y docencia (lo que incluye la realización de copias para su uso en clase)."
- d- Legislación Canadiense: Ley de derechos de autor C-11– Referidos a Excepciones para Educación a Distancia.
- e- OMPI: En el marco de la legislación internacional, según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual lo previsto por los tratados internacionales sobre esta materia. El artículo 10(2) del Convenio de Berna, permite a los países miembros establecer limitaciones o excepciones respecto a la posibilidad de utilizar lícitamente las obras literarias o artísticas a título de ilustración de la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones de radio o grabaciones sonoras o visuales.

Además y por indicación de la UCI, los estudiantes del campus virtual tienen el deber de cumplir con lo que establezca la legislación correspondiente en materia de derechos de autor, en su país de residencia.

Finalmente, reiteramos que en UCI no lucramos con las obras de terceros, somos estrictos con respecto al plagio, y no restringimos de ninguna manera el que nuestros estudiantes, académicos e investigadores accedan comercialmente o adquieran los documentos disponibles en el mercado editorial. sea directamente los documentos, o por medio de bases de datos científicas, pagando ellos mismos los costos asociados a dichos accesos.

# EL MARCO TEÓRICO

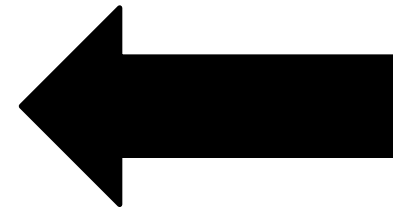
## SEMANA 3

Profesora. Suyen Alonso Ubieta

# ¿Por dónde vamos?

1. Objeto de estudio: primera problematización
2. Tema-título
3. Problema central
4. Justificación y objetivos
5. Aparato crítico:

- 5.1. Teoría o enfoques
- 5.2. Metodología:
  - 5.2.1. Técnicas
  - 5.2.2. Método



# MARCO TEÓRICO



## ¿Qué es el Marco Teórico?

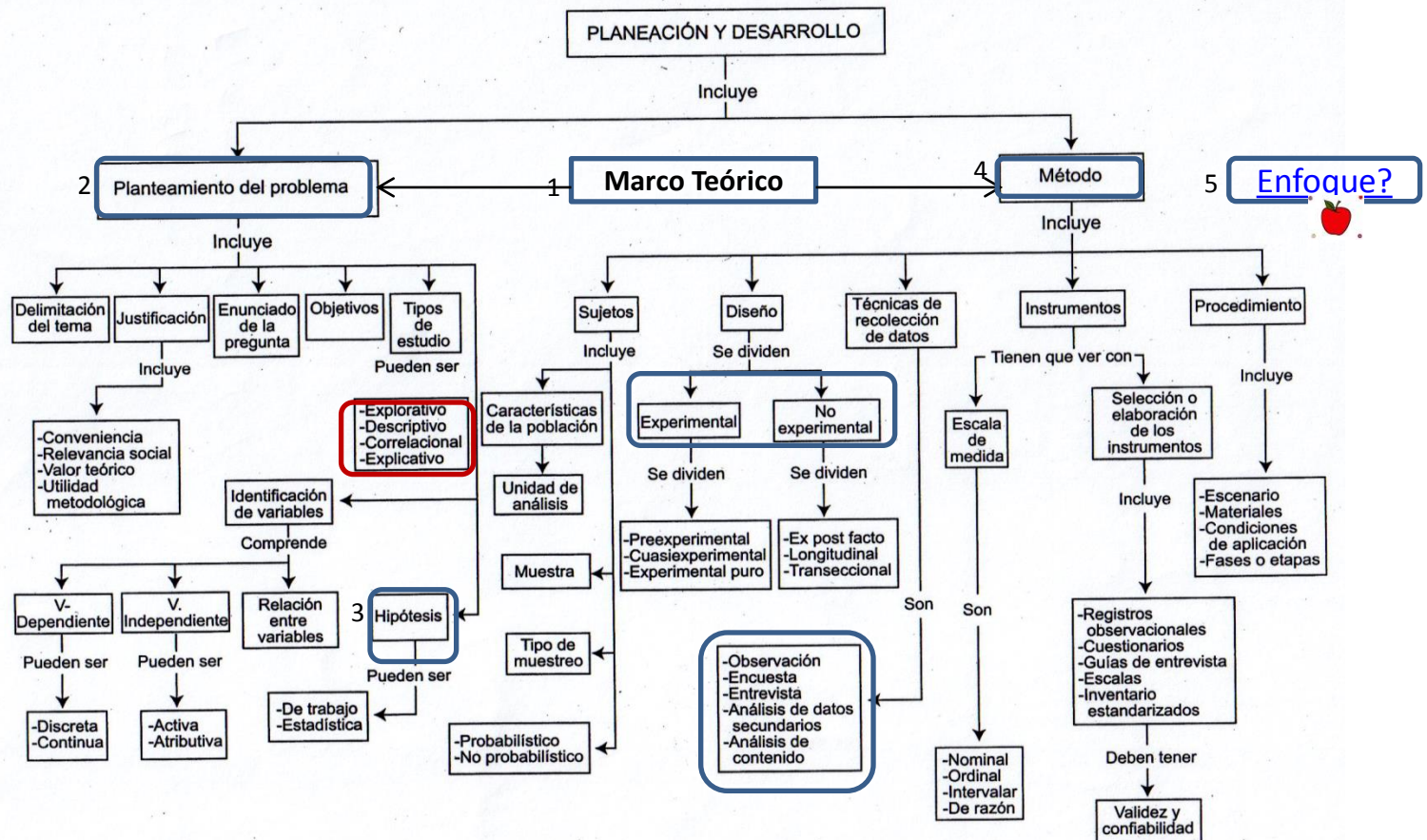
*“Una teoría es un conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan una visión sistemática de fenómenos especificando relaciones entre variables, con en el propósito de explicar y predecir los fenómenos.” (Kerlinger, citado por Hernández y Otros, Metodología de la investigación).*

# En otras palabras:



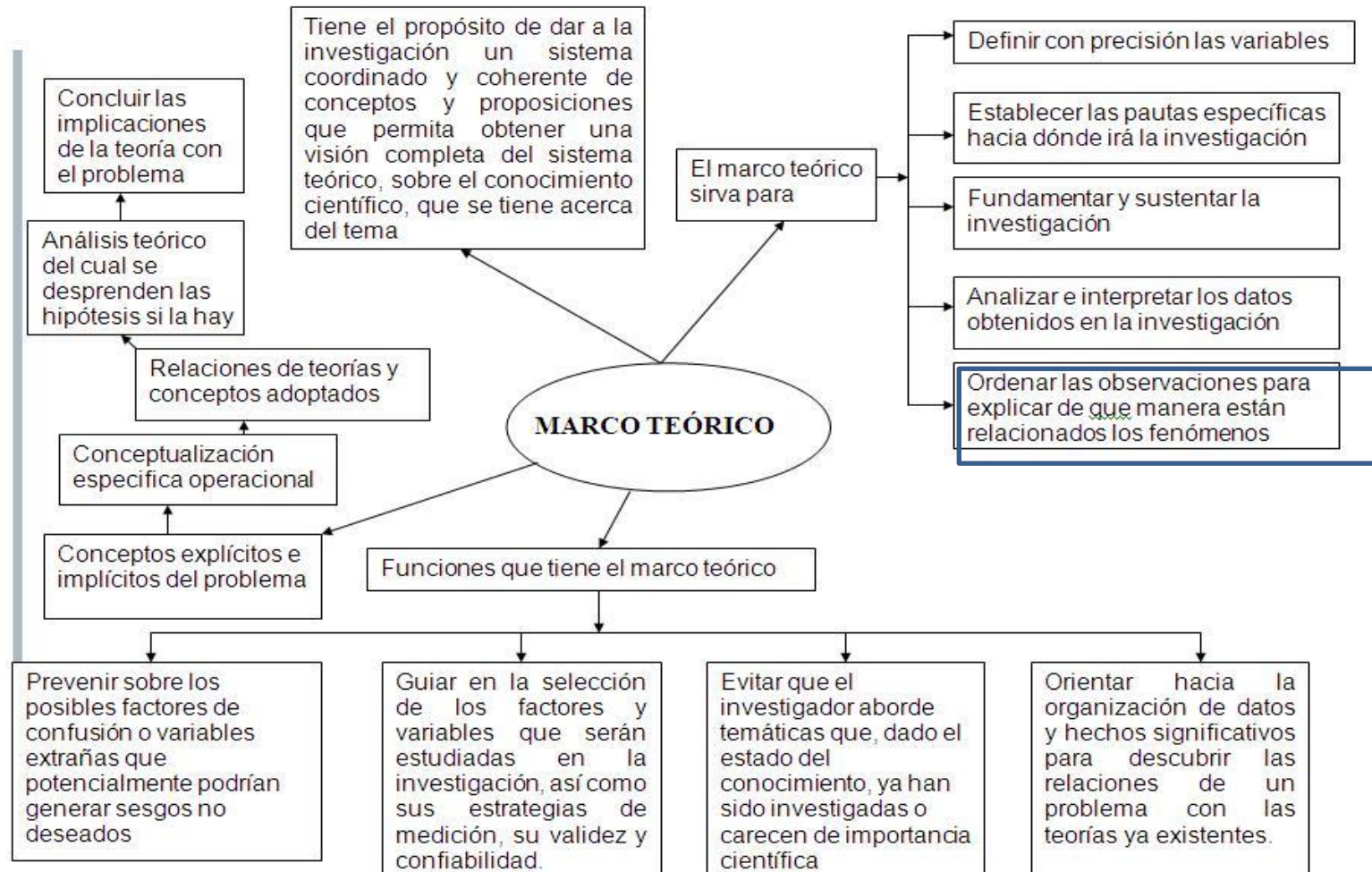
Son los conceptos y teorías que utilizamos para formular, guiar y desarrollar nuestra investigación.

# Aplicación del Marco Teórico



Mapa conceptual de contenidos de la sección I: Planeación y Desarrollo.

# Funciones del Marco Teórico







## **FUNCIONES DE LA TEORÍA SEGÚN HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA**

<b>FUNCIONES DE LA TEORÍA</b>		
<b>Describir</b>	<b>Explicar</b>	<b>Predecir</b>
Define cómo es el fenómeno, cómo está constituido, cómo se caracteriza, condiciones en que se presenta y cómo podría presentarse.	Qué funciones cumple, sentidos que genera, por qué se dan tales o cuales comportamientos, cómo se relacionan u oponen sus componentes, las implicaciones derivadas.	Cómo se comportaría el fenómeno si cambiaran las condiciones actuales, si lo vemos dentro de otro contexto social, histórico y cultural.