

## Ensayo 2. Semana 4.

En este ensayo, debe de desarrollar 3 indicadores y sus respectivos estándares para el manejo de los visitantes en la actividad turística de las Cataratas de la Paz (waterfall gardens), ubicadas en Costa Rica, cuya dirección electrónica es <http://www.waterfallgardens.com/espanol/cataratas.php>

Un ensayo reflexivo es un escrito crítico y autocrítico, busca el desarrollo intelectual, analizando dos puntos de vista de una determinada situación, se utiliza una lectura base para el desarrollo del mismo, y puede complementar con lecturas relacionadas directamente con el tema.

Tiene el siguiente formato:

- a. Introducción del dominio común, en este punto puede utilizarse una frase de algún experto que brinda información general y básica acerca del tema.
- b. Plantea el problema y su posible hipótesis.
- c. Llega a una o más conclusiones.

Debe tener

- Tiene un respaldo de autoridad (citas bibliográficas).
- Tiene número en cada una de sus páginas.
- Tiene argumentos personales (la o las opiniones del autor, ya sean a favor o en contra).
- Tiene argumentos de oposición (citas bibliográficas).
- Ejemplos de la vida personal (O del conocimiento público, tomados de las noticias o algún medio informativo como periódicos).
- Coherencia e hilación entre párrafos (lleva un orden de ideas, así como del desarrollo del ensayo, la información de un párrafo tiene relación con el siguiente, además de que el autor no contradice sus ideas o cambia su punto de vista).
- Conclusión, (el autor luego de la reflexión y de analizar los dos puntos de vista de la situación, establece una o más conclusiones las cuáles están fuertemente fundamentadas).

La evaluación de los ensayos, se realizará con base en la siguiente matriz, donde cada uno de los cinco criterios específicos que la componen, vale un 20% de la nota del ensayo; para totalizar un 100 %.

### MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LOS ENSAYOS

Criterios específicos	Muy Bien	Bien	Regular	Deficiente
1. Cumplimiento de objetivos del ensayo	El contenido apoya los elementos del ensayo con suficiente información, que incluye detalles concretos o	El contenido fomenta los objetivos del ensayo,	La relación entre los objetivos del ensayo y las ideas subordinadas no	Los objetivos del ensayo son conceptos meramente

	ejemplos; las ideas principales son explicadas claramente y relacionadas claramente con los objetivos del ensayo.	pero no los apoya completamente. Las ideas subordinadas se incluyen y permiten identificar los objetivos de aprendizaje, pero falta información.	son expresadas clara o explícitamente lo suficiente.	abstractos que no están desarrollados.
<b>Puntaje</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5 o menos</b>
2. Calidad de la información	La información que presenta está claramente relacionada con el tema principal y proporciona y desarrolla ideas secundarias que se ajustan al tema e idea principal y que satisfacen en su análisis al lector, toda la información desconocida por el estudiante y pertinente para el curso se añade en el texto, analizada no de manera textual.	La información da respuesta a las preguntas principales, y una o dos ideas secundarias que se desarrollan sin convencer a plenitud argumentativamente al lector	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no hay ideas secundarias. El argumento no convence al lector.	La información tiene poco o no tiene que ver con el tema. No existe un convencimiento alguno en el argumento que se utiliza, porque está incorrectamente e incoherentemente estructurado
<b>Puntaje</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5 o menos</b>
3. Estilo y gramática	Desarrolla un estilo de texto con características visualmente atractivas y con una estructura propia de presentación que abarca ideas principales y secundarias. Nutre de ejemplos pertinentes sus textos, los enlaza con sus conocimientos y existe una hilación clara entre los párrafos. El autor no comete errores de gramática, ni de ortografía que afecten la lectura del resumen.	Desarrolla un estilo de texto con características atractivas, con una estructura propia de presentación que abarca ideas principales y secundarias. Los ejemplos empleados son pertinentes aunque no están del todo ligados a la tema, no hay hilación entre párrafos. El autor comete hasta cinco errores gramaticales u ortográficos, que dificultan la lectura del resumen.	Desarrolla un estilo de texto convencional, abarca algunas ideas principales, ninguna secundaria. Y los ejemplos y comentarios son poco pertinentes. El autor comete más de cinco errores gramaticales u ortográficos, que dificultan bastante la lectura.	Presenta un tipo de texto lineal y con características mínimas de presentación. No hay ideas principales, ni secundarias. No incluye ejemplos. La cantidad de errores gramaticales u ortográficos excede la cantidad de 10.
<b>Puntaje</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5 o menos</b>
4. Conclusiones	El caso es fácil de leer. Las ideas se presentan en un lenguaje simple y claro. Las conclusiones se vinculan con el contenido del trabajo.	Existen algunas dificultades para leer el estudio de caso. No todas las ideas se presentan de manera clara o sencilla.	Se encuentran varias ambigüedades en el estudio de caso. La mayoría de las ideas se presentan con un estilo complicado.	Existen muchos términos técnicos, el lenguaje no es sencillo.
<b>Puntaje</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5 o menos</b>
5. Extensión y formato	La extensión es de 10 páginas (mínimo), tamaño de letra 12, a espacio	Falla con una o dos de las características del trabajo.	Falla con tres a cinco características del trabajo.	Falla con más de cinco características del trabajo.

	simple, con márgenes de 2.5 a cada lado. Los párrafos se separan por un espacio (no se utiliza sangría), las citas textuales se escriben adecuadamente, cada párrafo se termina con punto.			
<b>Puntaje</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5 o menos</b>