

VISION 2001

Estado Actual de los Parques Nacionales
y los Monumentos Naturales de Venezuela.

FUDENA

Para Defender la Naturaleza

La Embajada de
Holanda



INPARQUES

Antecedentes

- En 1991 INPARQUES aplicó una metodología de evaluación de la situación de los 35 Parques Nacionales existentes para el momento.
- En el 2001, FUDENA e INPARQUES consideraron muy importante rescatar esta herramienta con el fin de actualizar el conocimiento del estado de los 43 Parques Nacionales y los 21 Monumentos Naturales actuales.

El estado actual de los Parques Nacionales y Monumentos Naturales...

- Una apreciación numérica basada en:
- Un estudio de los factores intrínsecos que fortalecen, por una parte, y aquellos que presionan legal e ilegalmente, por la otra, a estas áreas
- La opinión calificada de un equipo de expertos
- Una discusión exhaustiva de dos días de duración
- Bajo los auspicios de FUDENA, la Embajada de Holanda, e INPARQUES

Objetivos

- Revisar y optimizar los criterios y parámetros utilizados en 1991 para ser aplicados a los Parques Nacionales y Monumentos Naturales de la actualidad.
- Realizar una consulta a expertos, en base a estos criterios y parámetros.
- Analizar la situación actual de los mismos, en base a los resultados del taller.

Metodología

- Análisis numérico de la **condición de SENSIBILIDAD intrínseca** de cada Parque Nacional o Monumento Natural y de la incidencia de las **PRESIONES** o **factores de uso legal e ilegal** sobre estas áreas naturales protegidas.c

Sensibilidad

- Es una apreciación sobre la condición intrínseca de cada área, dada tanto por su naturaleza física y biológica, como por su situación geográfica, socioeconómica, política y administrativa.
- Mide la capacidad real y potencial de cada área para soportar las presiones externas a las que está sometida.

Sensibilidad

Tamaño

Distancia de la influencia humana

Aislamiento Genético

Diversidad de Paisajes

Grado de Intervención

Capacidad de Recuperación

Control de cuencas

Propiedad e la Tierra

Plan y Reglamento

Presupuesto

Personal Técnico

Equipamiento

Facilidades

Control y Vigilancia

Acceso

Atractivo político

Importancia estratégica

Conocimiento del área

Riesgo natural

Criterios de Sensibilidad

Tamaño: La Superficie del área. Un parque con mayor superficie es menos vulnerable o sensible que uno pequeño.

Criterio	Sensibilidad
Mas de 1.000.000 ha	No sensible
Hasta 1.000.000 ha	Poco sensible
Hasta 500.000 ha	Algo sensible
Hasta 100.000 ha	Sensible
Menor de 10.000 ha	Muy sensible

Presiones

- Son las generadas por los usos, legales o ilegales, así como otros factores de perturbación externos que tienden a afectar a cada área.
- Estas afectaciones pueden ser positivas, neutras o negativas, de acuerdo a su origen o naturaleza, y de acuerdo a la sensibilidad de cada área.v

Presiones

Densidad de la Recreación

Uso científico

Uso terapéutico o cultural

Uso de la Imagen del área

Como reservorio de agua

Deforestación

Fuego

Agricultura

Caza

Ganadería

Pesca comercial o deportiva

Población autóctona

Población vecina

Carreteras, y tendidos eléctricos

Gasoductos y poliductos

Puertos y otros usos

Uso minero

Antenas de comunicación

Rutas de navegación

Criterios de Sensibilidad

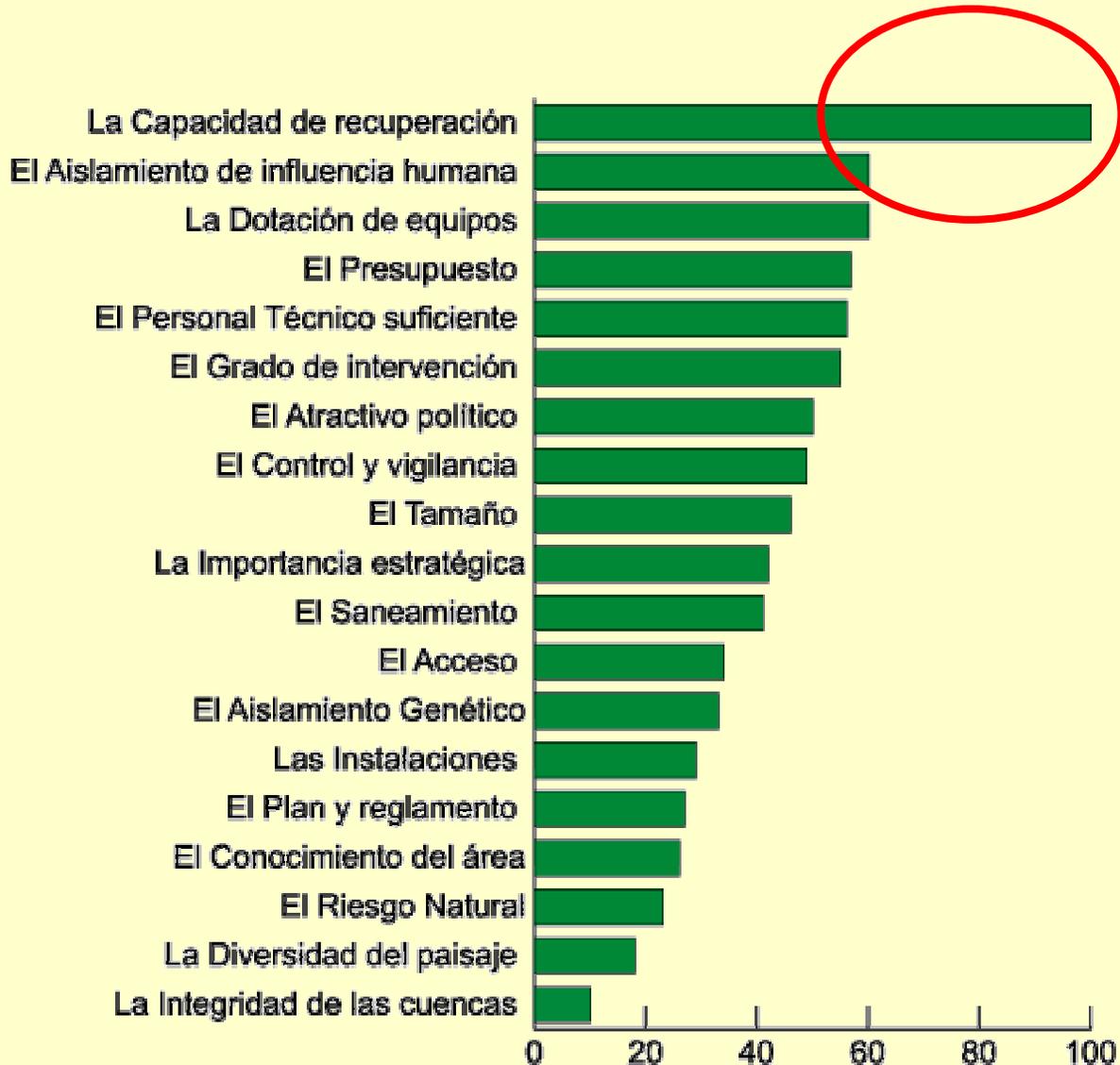
Agricultura: Actividad ilegal, algunas veces permitida en forma no comercial, a los habitantes tradicionales del área.

Criterios	Presión
Actividad en expansión	Muy negativo
Presente y estable	Negativo
Presente	Indeterminado
Dispersa	Positivo
No existente	MuyPositivo

Estado de Amenaza o Riesgo

- Mide la propensión al riesgo de cada área, dada su sensibilidad y las presiones existentes.
- Se obtiene multiplicando el valor total de la sensibilidad de cada área por su correspondiente valor de presión.
- Los resultados se normalizaron a una escala de 1 a 100.

Monumentos: Debilidades



La capacidad de recuperación de los ecosistemas resultó ser el factor más resaltante en la debilidad de las áreas



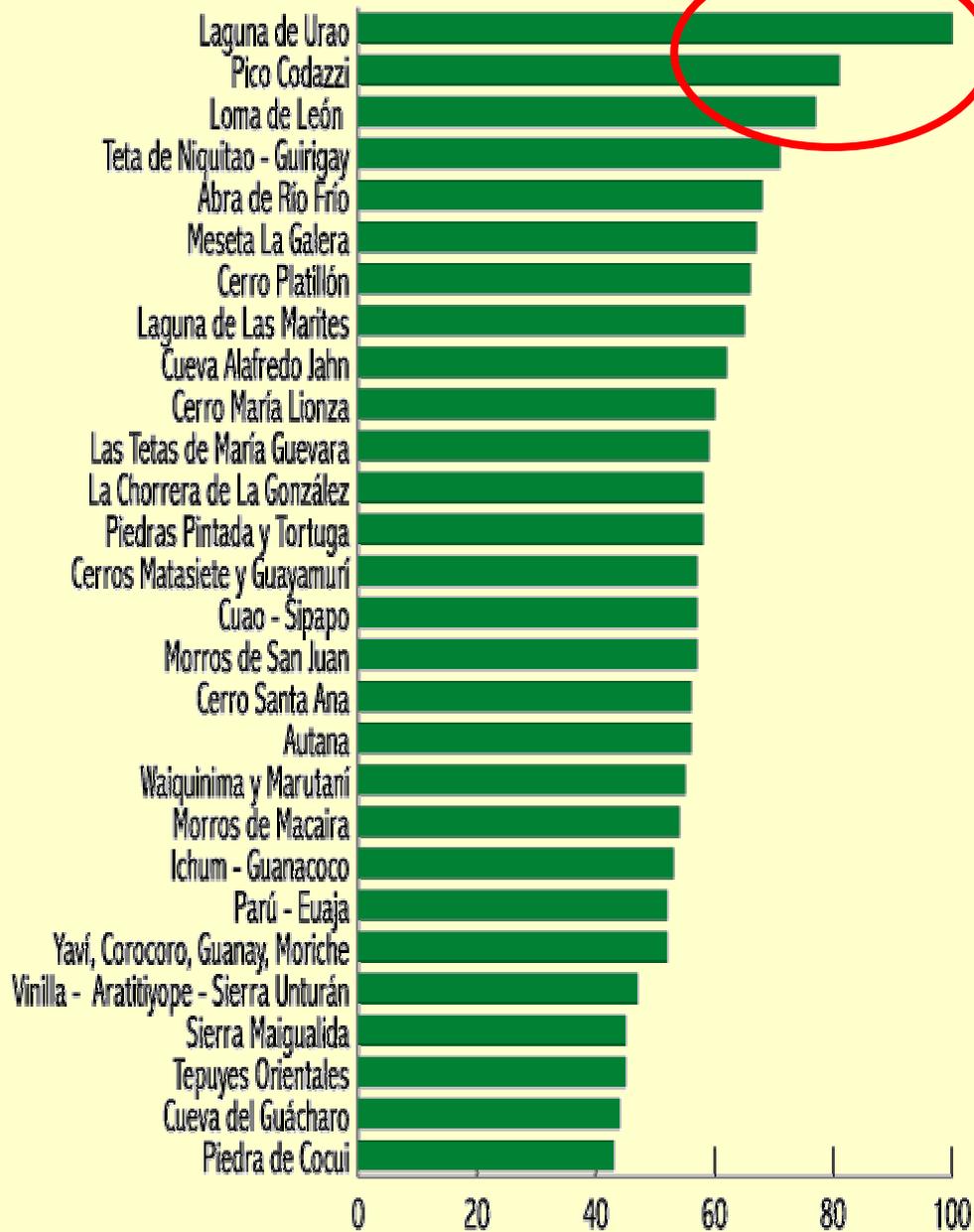
Monumentos: Presiones



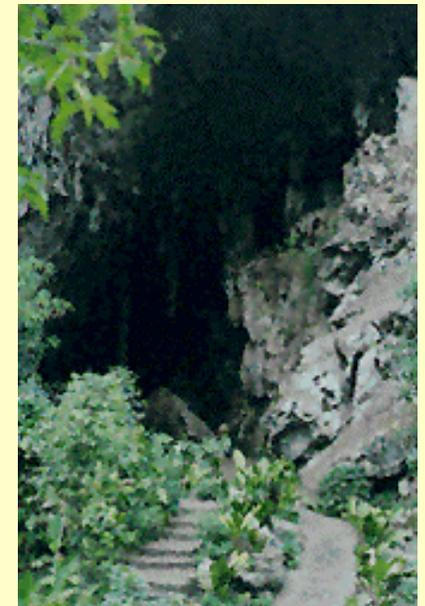
La deforestación, los incendios, los pueblos vecinos, el uso minero y la cacería son los factores de uso que más presionan a los monumentos naturales



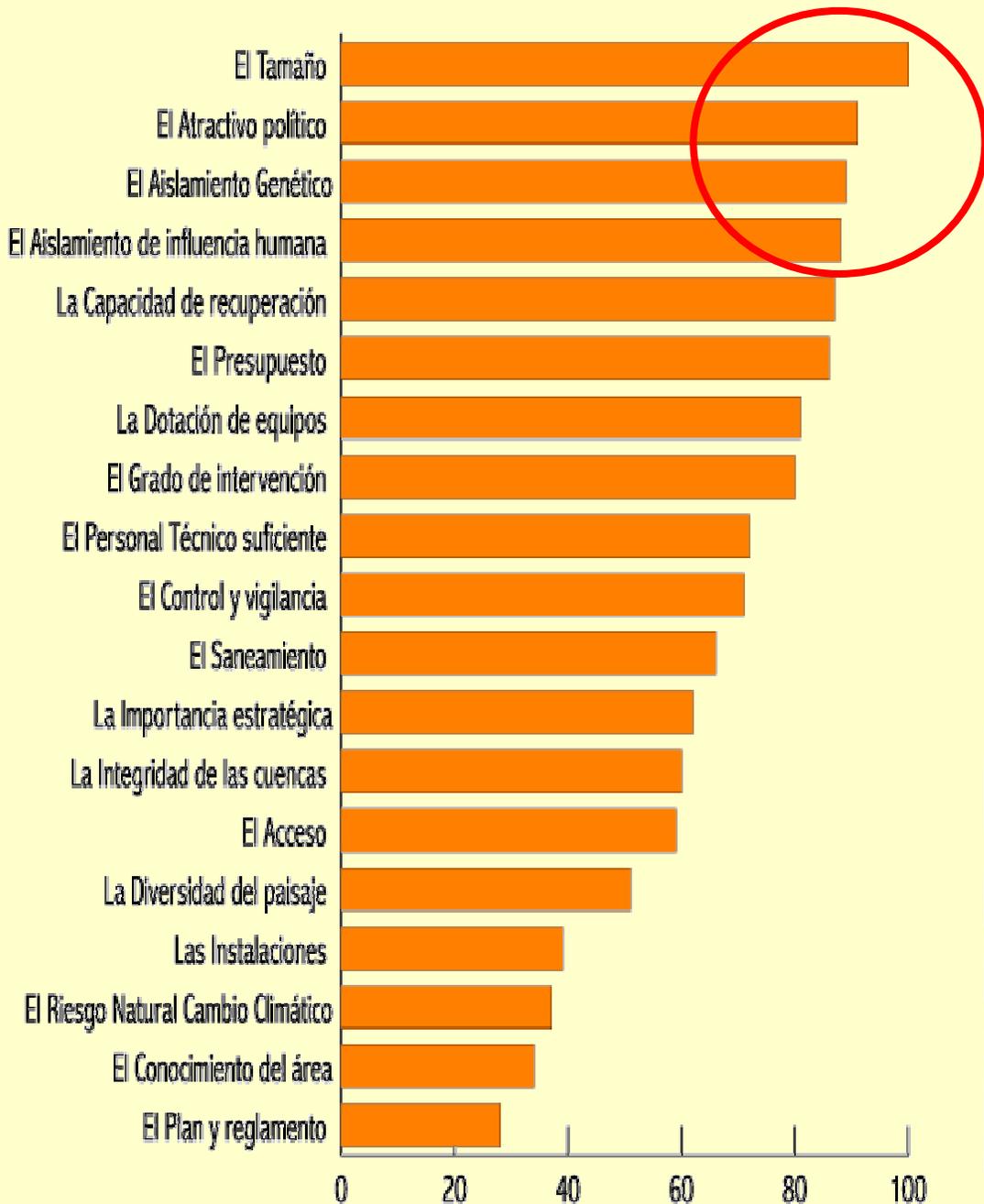
Monumentos: Riesgo



Laguna de Urao, Pico Codazzi, Loma de León y Teta de Niquitao son los monumentos con mayor grado de amenaza.



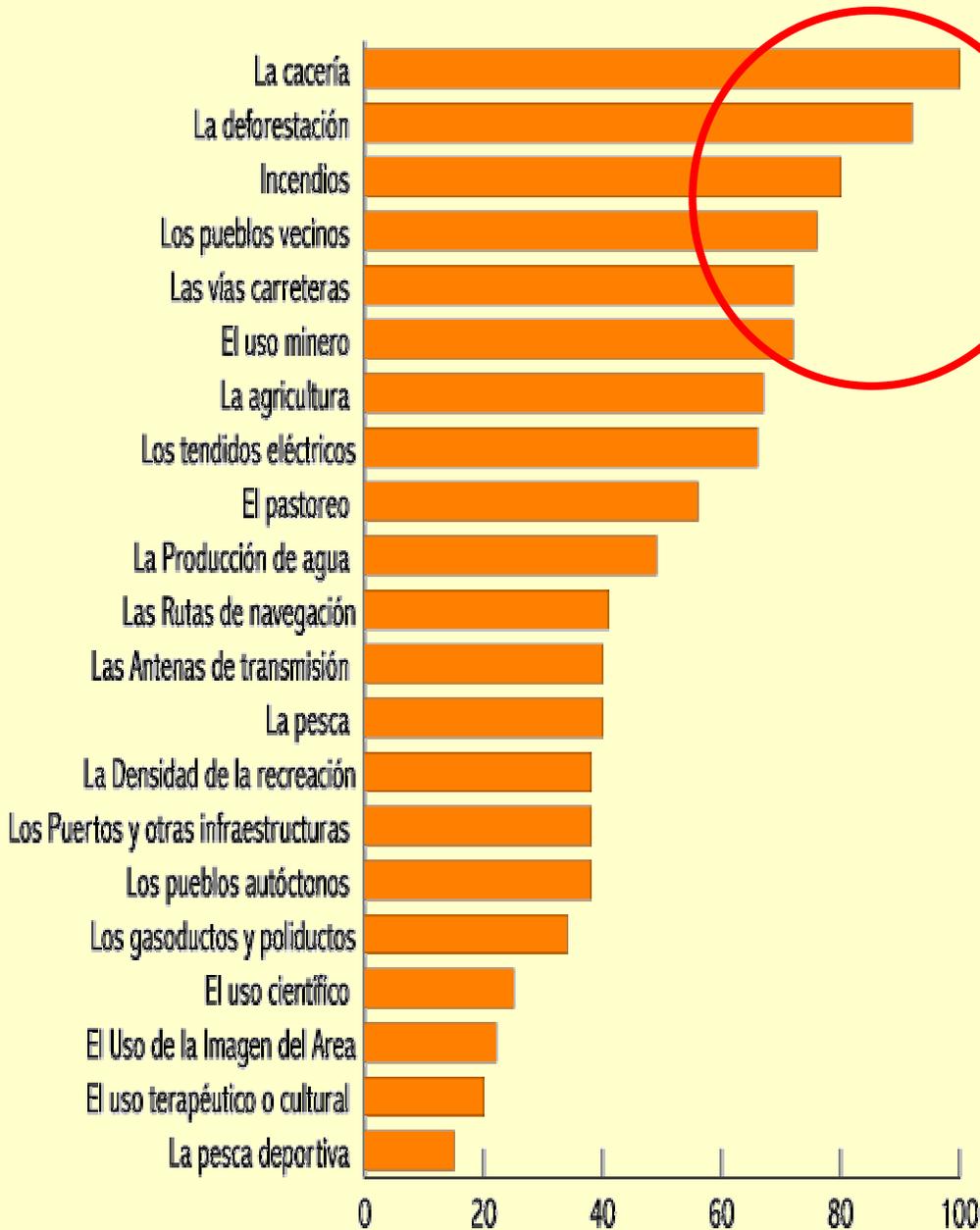
Parques: Debilidades



Los factores que más debilitan a los parques nacionales son: su tamaño, el atractivo político positivo, el relativo poco aislamiento genético al que se encuentran sometidos y el relativo aislamiento que tienen de la población humana.



Parques Nacionales: Presiones

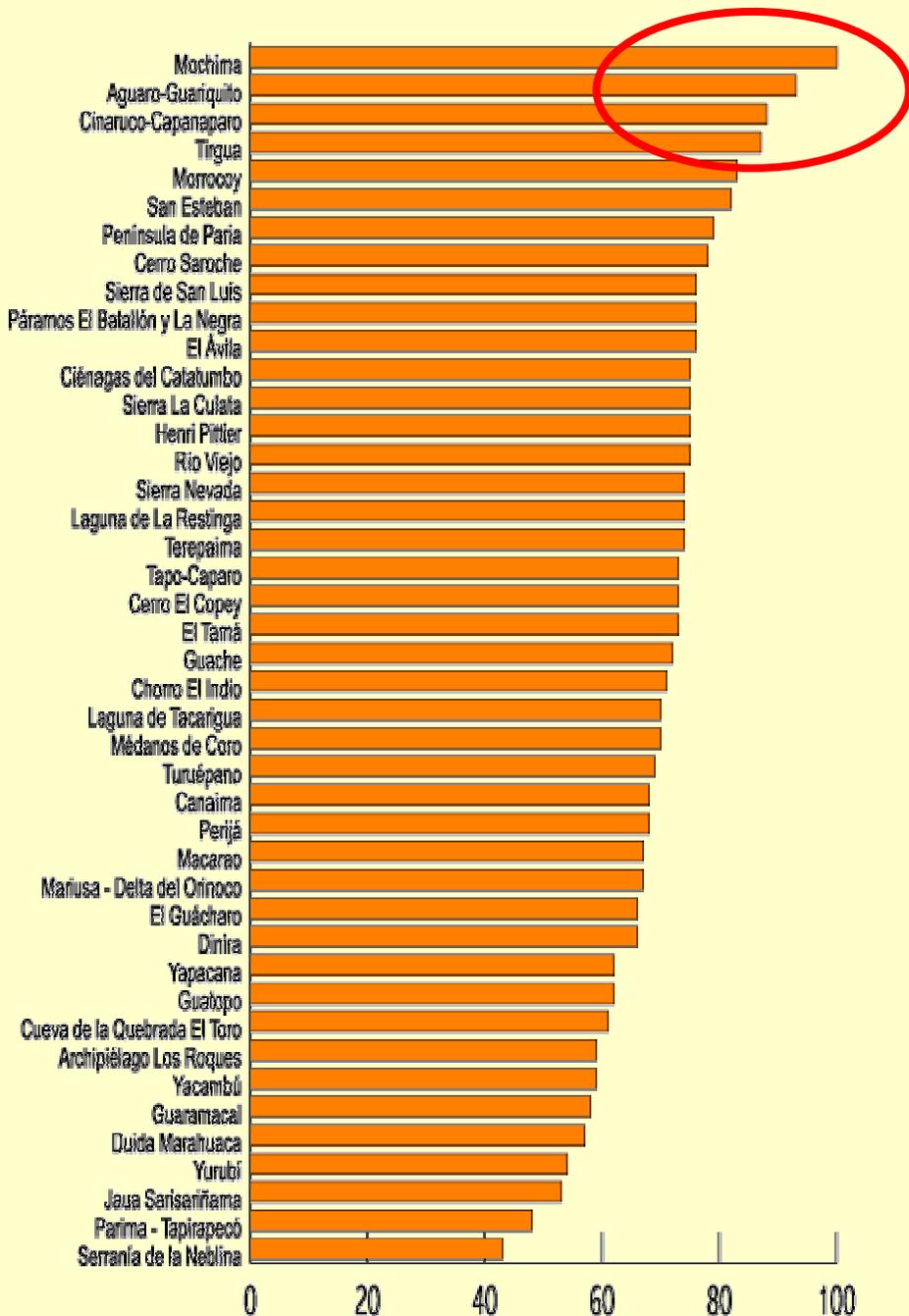


La cacería, la deforestación, los incendios, los pueblos vecinos, las vías carreteras y el uso minero son los factores que más presionan a los parques nacionales

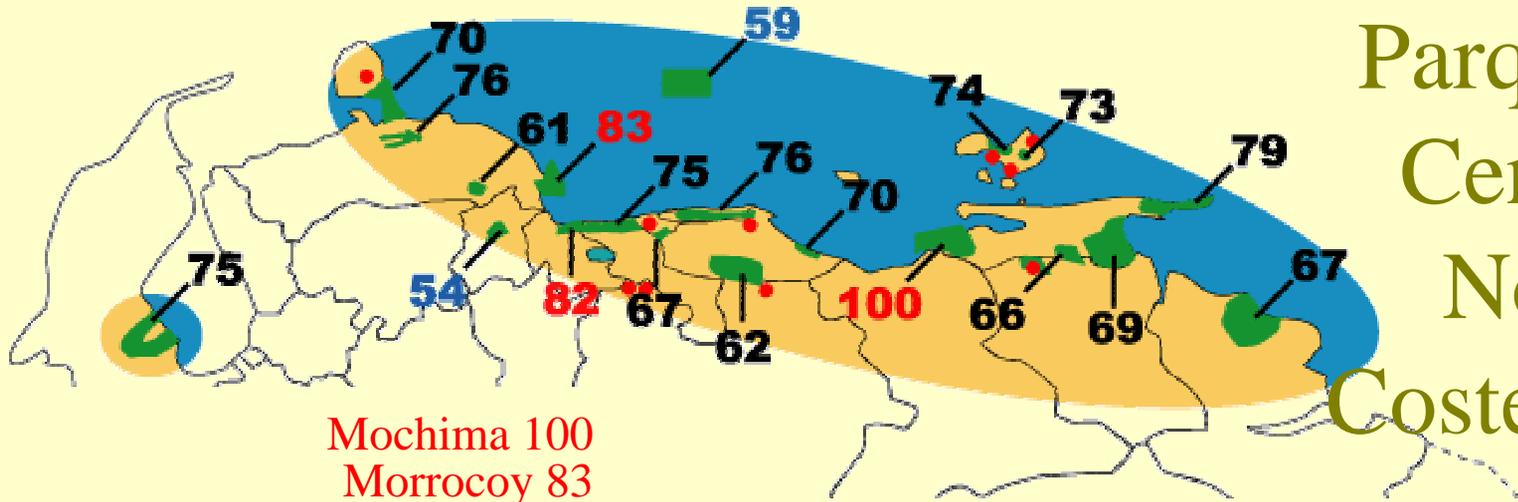


Parques Nacionales: Riesgo

Los parques nacionales más amenazados son los marino-costeros con Mochima y Morrocoy a la cabeza, y aquellos ocupados extensivamente como Aguaro-Guariquito, Cinaruco-Capanaparo y Tirgua.



Parques Centro Norte Costeros



Mochima 100

Morrocoy 83

San Esteban 82

Península de Paria 79

Sierra de San Luis 76

El Avila 76

Henri Pittier 75

Laguna de La Restinga 74

Cerro El Copey 73

Laguna de Tacarigua 70

Médanos de Coro 70

Turuépano 69

Macarao 67

Mariusas - Delta del Orinoco 67

El Guácharo 66

Guatopo 62

Cueva de la Quebrada El Toro 61

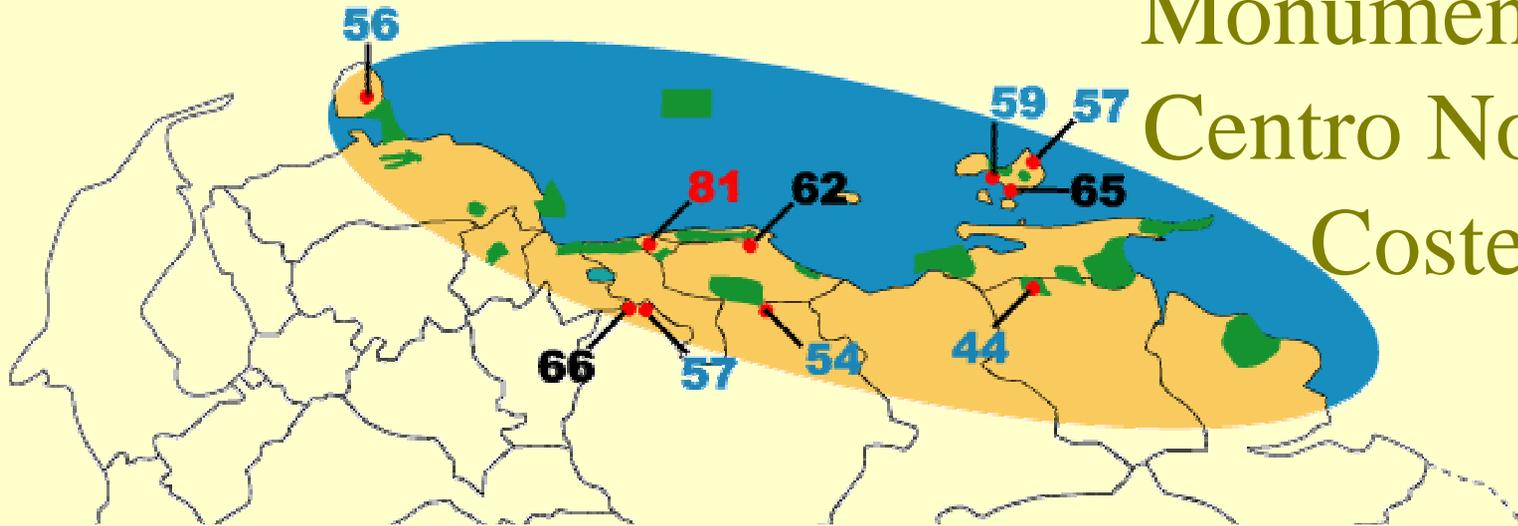
Archipiélago Los Roques 59

Yurubí 54



Los más amenazados
son los marino-costeros
Mochima, Morrocoy y
San Esteban

Monumentos Centro Norte Costeros

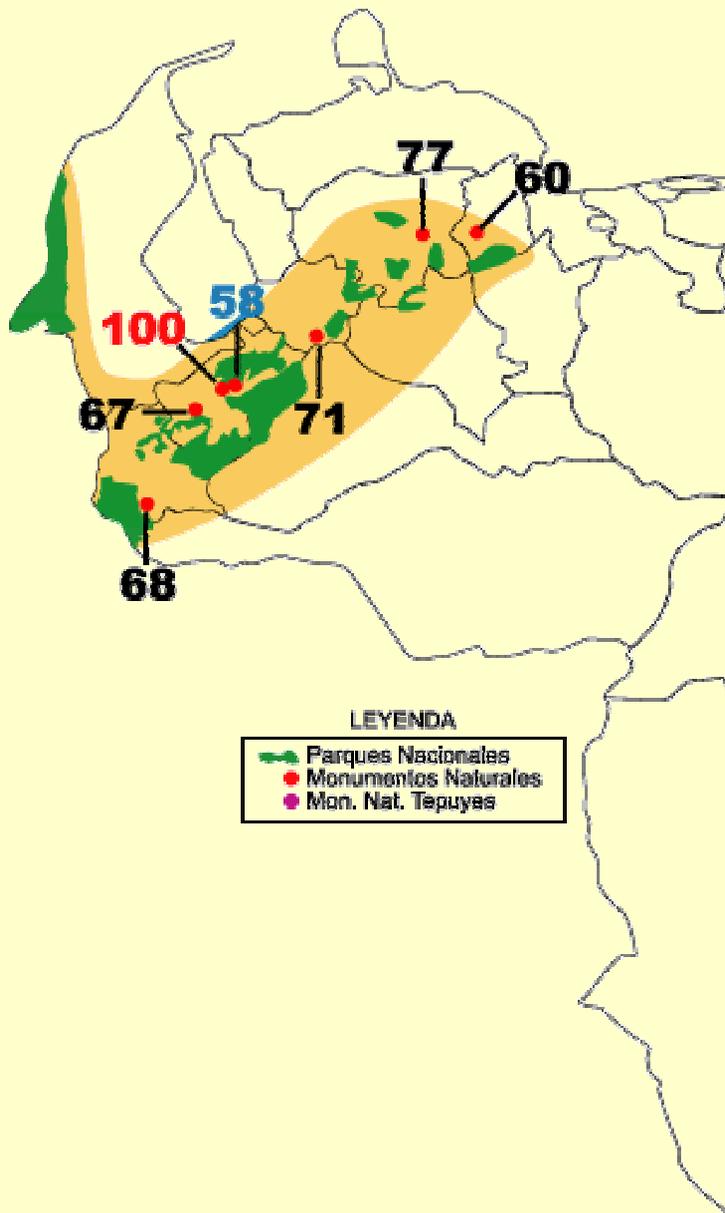


El más amenazado es Pico Codazzi. Le siguen Cerro Platillón, Laguna de Las Marites y la Cueva Alfredo Jahn.

- Pico Codazzi 81**
- Cerro Platillón 66
- Laguna de Las Marites 65
- Cueva Alfredo Jahn 62
- Las Tetas de María Guevara 59
- Cerros Matasiete y Guayamurí 57
- Morros de San Juan 57
- Cerro Santa Ana 56
- Morros de Macaira 54
- Cueva del Guácharo 44



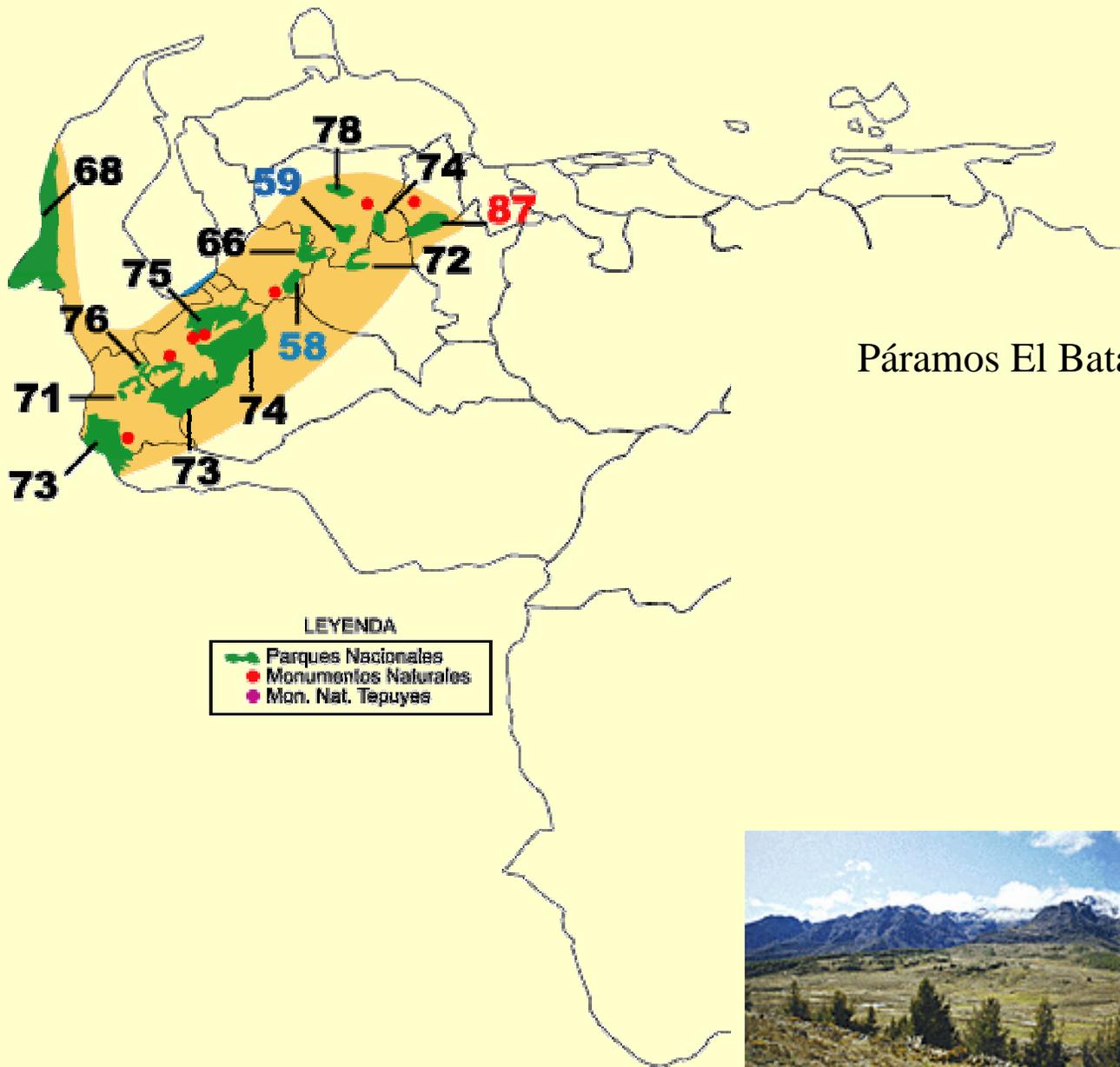
Monumentos Andinos



- Laguna de Urao 100
- Loma de León 77
- Teta de Niquitao - Guirigay 71
- Abra de Río Frío 68
- Meseta La Galera 67
- Cerro María Lionza 60
- Chorrera de La González 58



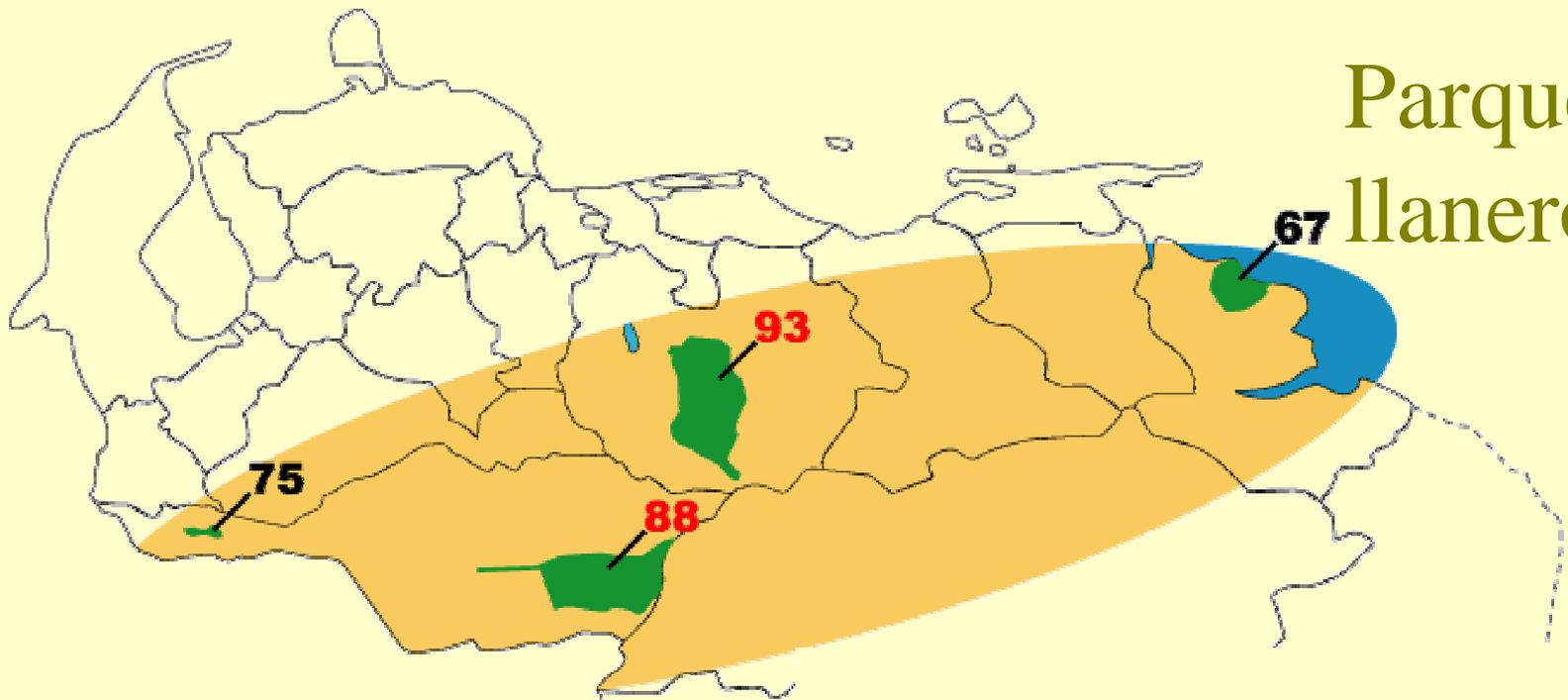
Parques Andinos



- Tirgua 87
- Cerro Saroche 78
- Páramos El Batallón y La Negra 76
- Sierra La Culata 75
- Sierra Nevada 74
- Terepaima 74
- Tapo-Caparo 73
- El Tamá 73
- Guache 72
- Chorro El Indio 71
- Perijá 68
- Dinira 66
- Yacambú 59
- Guaramacal 58



Parques llaneros

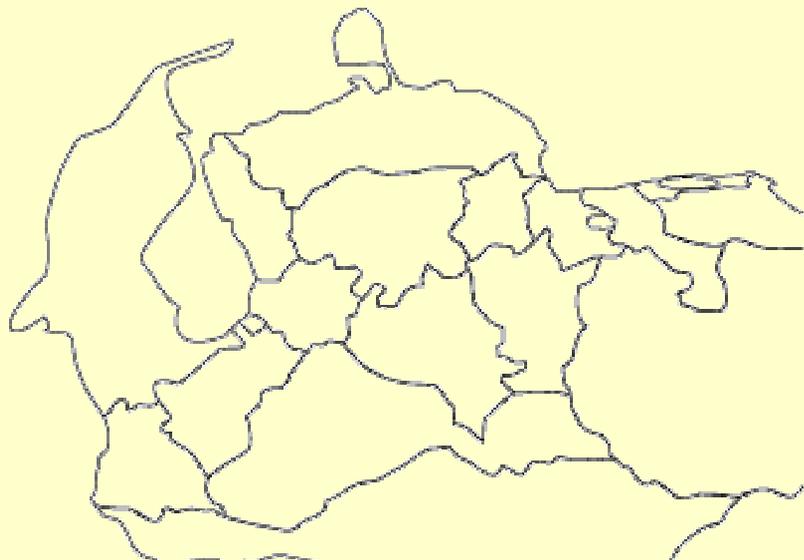


LEYENDA

- Parques Nacionales
- Monumentos Naturales
- Mon. Nat. Tepuyes

Aguaro-Guariquito 93
Cinaruco-Capanaparo 88
Río Viejo 75
Mariusas - Delta del Orinoco 67

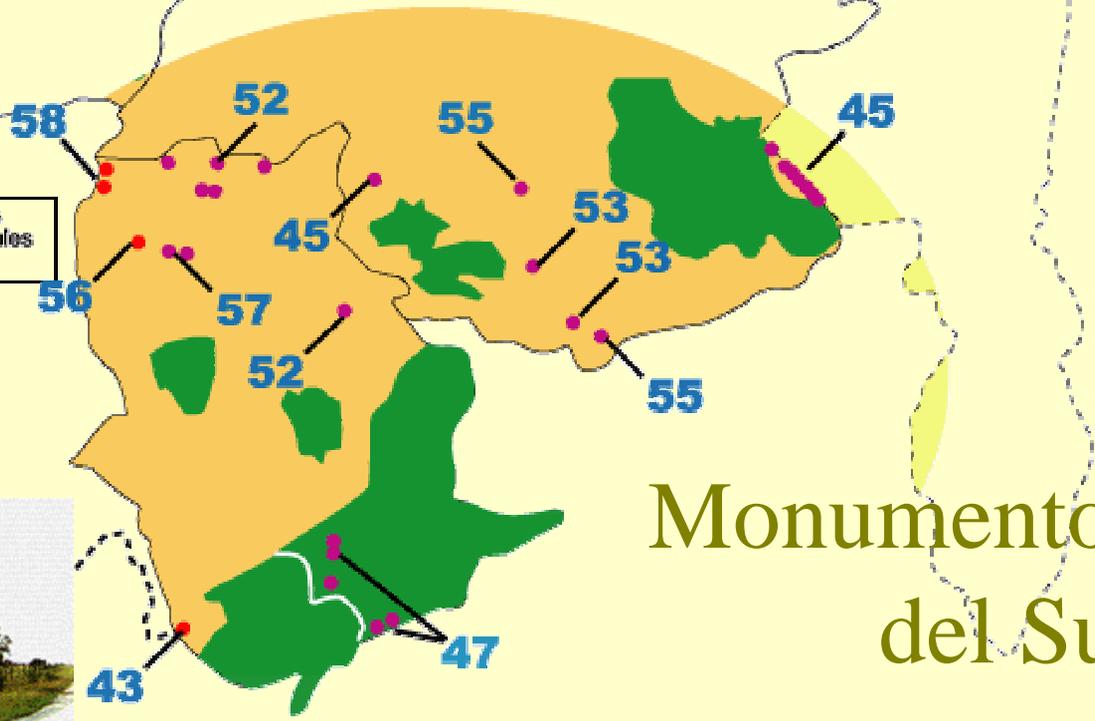




- Piedras Pintada y Tortuga 58
- Cua - Sipapo 57
- Autana 56
- Waiquinima y Marutaní 55
- Ichum - Guanacoco 53
- Parú - Euaja 52
- Yaví, Corocoro, Guanay, Moriche 52
- Vinilla - Aratitoyope - Sierra Unturan 47
- Sierra Maigualida 45
- Tepuyes Orientales 45
- Piedra de Cocui 43

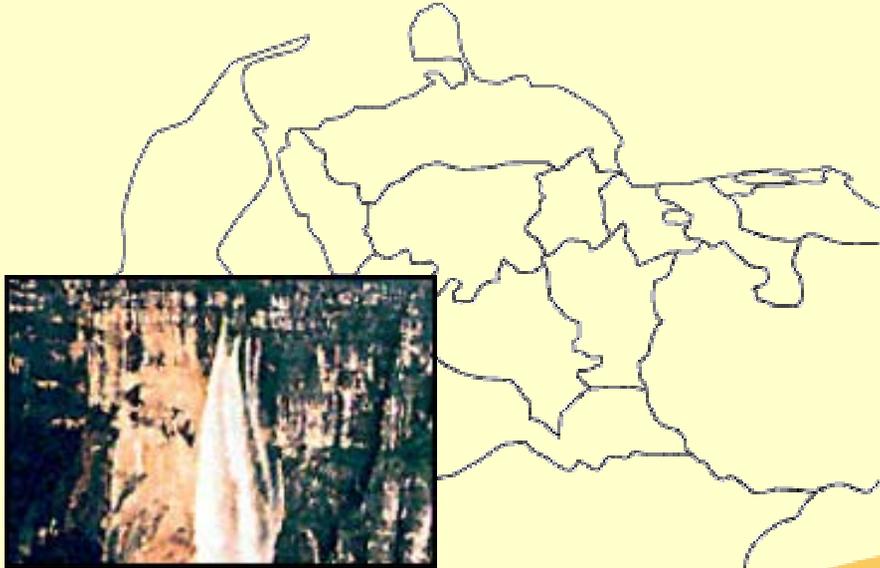
LEYENDA

- Parques Nacionales
- Monumentos Naturales
- Mon. Nat. Tepuyes

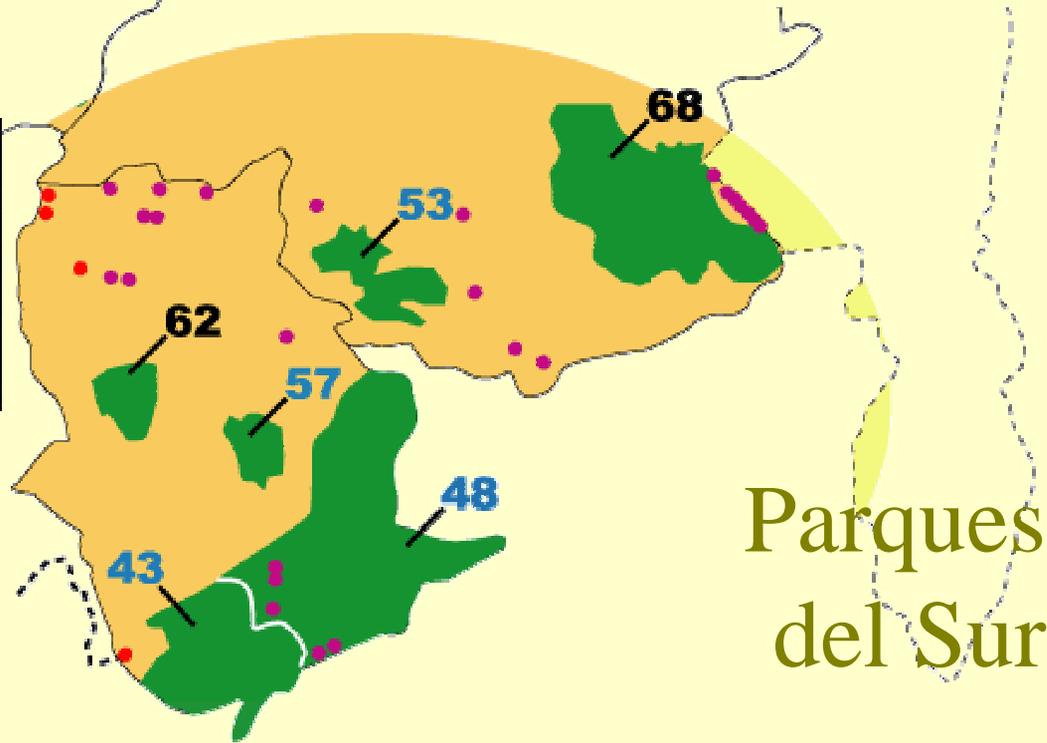


Monumentos del Sur





- Canaima 68
- Yapacana 62
- Duida Marahuaca 57
- Jaua Sarisariñama 53
- Parima – Tapirapecó 48
- Serranía de la Neblina 43



Parques
del Sur

Comparación 1991 - 2001

Parques Nacionales	1991	2001
Mochima	1	1
Canaima	2	20
Aguaro-Guariquito	3	2
Morrocoy	4	4
Laguna de Tacarigua	5	18
El Avila	6	8
Cinaruco-Capanaparo	7	3
Archipiélago Los Roques	8	29
Península de Paria	9	6
Henri Pittier	10	9

Algunos Parques Nacionales como Mochima siguen manteniendo el mismo riesgo (**Negro**). Otros como Canaima han mejorado su situación (**Azul**) en 10 años. Algunos como Península de Paria han aumentado su riesgo (**Rojo**).

Evaluación 2001

Con la participación de:

- **FUDENA:** Carlos Rivero Blanco, Coordinador;
 - Edgard Yerena, co-Coordinador;
 - Zoila Martínez y Ernesto Estévez
- **INPARQUES:** Jesús Saavedra; José Rafael García; Jorge Romero; Anibal Invernón; Hilda Angel; Ulandia Rávago; Virgilio Abreu; Jorge Naveda; Oscar Pérez; Elides Sulbarán; Salvador Boher; Armando Rangel; José R. Durán; Miyel Rodríguez
 - **FISCALIA:** Jesús Sulbarán
- **AUDUBON:** Clemencia Rödner; Viviana Salas
 - **WIDECAST:** Hedelvy Guada
 - **UNES:** Jorge Padrón
 - **USB:** Rodolfo Castillo