

UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL (UCI)

FACULTAD EN CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA: MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLINICA GRUPAL



CURSO: REPRESENTACIÓN GRUPAL- PRACTICA I

RESUMEN CONCEPTOS TEORICOS DEL GRUPO OPERATIVO

BASADO EN EL DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y GRUPOS
OPERATIVOS

AUTOR: PABLO CAZAU

PROFESORA: ELIZABETH BALLESTERO

Índice:

<i>Índice:</i>	2
ENFERMEDAD MENTAL	5
ENFERMO MENTAL	5
ENFERMEDAD UNICA	5
MUNDO INTERNO	5
IMAGO	5
VÍNCULO	5
TODO VÍNCULO SIGUE UN PROCESO	6
1. Configuración inicial.....	6
2. Internalización.....	6
3. Evolución ulterior.....	6
ESPIRAL DIALECTICA	6
OBSTACULO EPISTEMOFILICO / EPISTEMOLOGICO	7
GRUPO	7
GRUPO EXTERNO Y GRUPO INTERNO	7
GRUPO HOMOGÉNEO Y GRUPO HETEROGÉNEO	7
INTRAGRUPPO Y EXTRAGRUPPO	7
MUNDO INTERNO	8
GRUPO CONSPIRADOR	8
GRUPO DE ENSEÑANZA, GRUPO DE APRENDIZAJE, GRUPO DE PSICOTERAPIA	8
GRUPO EPILEPTOIDE, GRUPO ESQUIZOIDE Y TIPOS INTERMEDIOS	8
OTRAS CLASIFICACIONES	8
GRUPO OPERATIVO	8
TAREA	9
TAREA IMPLÍCITA Y TAREA EXPLÍCITA	9
LA TAREA IMPLÍCITA	9
PROYECTO	9
ESTRUCTURA	9

POLICAUSALIDAD	10
CONTINUIDAD GENETICA Y FUNCIONAL	10
PLURALIDAD FENOMENICA	10
MOVILIDAD DE LAS ESTRUCTURAS	10
VECTOR (Fenómenos grupales universales)	10
PERTINENCIA	10
PERTENENCIA	11
COMUNICACION	11
COOPERACION	11
APRENDIZAJE	11
DEPRESION	11
ROL	12
CHIVO EMISARIO	12
LIDER	12
COORDINADOR	12
PORTAVOZ	13
VERTICALIDAD/HORIZONTALIDAD	13
EMERGENTE	13
DEPOSITACION	13
FANTASÍAS INCONSCIENTES EN LA DINÁMICA GRUPAL	13
ESCISION- DISOCIACION- SPLITTING	14
MALENTENDIDO	14
ANSIEDAD BASICA	14
CONO INVERTIDO	14
PROCESO CORRECTOR (OPERACION CORRECTORA, PROCESO TERAPEUTICO)	16
MIEDOS BÁSICOS	16
Miedo a la pérdida	16
Miedo del ataque	16

ADAPTACION.....	16
CONDUCTA.....	16
ECRO.....	17
EPISTEMOLOGIA CONVERGENTE.....	17
INTERDISCIPLINARIEDAD.....	17
PSICOLOGIA SOCIAL.....	17
CAMBIO, RESISTENCIA AL.....	18
RESISTENCIAS SOCIALES, GRUPALES E INDIVIDUALES.....	18
CONTRADICCION.....	18
COMPLEMENTARIEDAD/SUPLEMENTARIEDAD.....	19
MOMENTOS DE LA FUNCION OPERATIVA.....	19
INTERPRETACION.....	19
MOTIVACION.....	20

ENFERMEDAD MENTAL

Proceso que resulta de un intento fallido del sujeto de adaptarse activamente a la realidad y de enfrentar y resolver las ansiedades básicas, y, en especial, el núcleo depresivo patogénico universal.

ENFERMO MENTAL

Sujeto al que se le ha adjudicado -y él ha asumido- el rol de portador de la ansiedad y los conflictos de su grupo inmediato. En tal sentido, es el portavoz, el símbolo y el depositario de los aspectos alienados de la estructura social

La enfermedad (locura) es la incapacidad de soportar y elaborar un monto determinado de sufrimiento, el nivel de tolerancia es específico para cada persona y depende en gran medida de la capacidad de superar la depresión infantil básica tejida de frustraciones, aspiraciones, demandas biológicas excesivas, provocando la emergencia de agresión (rabietas), ansiedades depresivas y paranoides (miedos) la ambivalencia, la culpa, inhibiciones...

ENFERMEDAD UNICA

Supuesto teórico que postula la existencia de un **núcleo depresivo patogénico universal**, del cual todas las formas clínicas de la enfermedad resultarían tentativas de elaboración o desprendimiento y que se da con intensidades diferentes en el sujeto normal, el neurótico y el psicótico. Este núcleo depresivo está vinculado a la situación de nacimiento y el desarrollo, y es responsable de la pauta estereotipada de conducta como situación de estancamiento en el proceso de aprendizaje de la realidad y deterioro de la comunicación, viciando el abordaje del objeto de conocimiento y la situación de tarea grupal.

MUNDO INTERNO

Un conjunto de relaciones internalizadas, es decir, que han pasado del afuera al mundo interno y se encuentran en permanente interacción. Son relaciones sociales internalizadas que reproducen en el ámbito del yo, relaciones ecológicas. Nuestro mundo interno está estructurado como un grupo que supone un aparato psíquico organizado en función de una estructura grupal, y alude a la reconstrucción fantaseada de las relaciones en que el sujeto emerge, o sea una reconstrucción interna de una red vincular externa.

IMAGO

Los imagos son representaciones inconscientes que organizan imágenes y pensamientos, son prototipos inconscientes de personajes que orientan las formas de percepción y de relación con el otro y se elaboran a partir de las primeras relaciones reales y fantasmáticas en la familia. Es "como un esquema imaginario como uno ve al otro".

VÍNCULO

Estructura compleja de interacción constituida por dos personas físicas (dimensión intersubjetiva) y un tercero fantaseado y proyectado sobre el otro (dimensión intrasubjetivas). El vínculo se va

construyendo dialécticamente a partir del nacimiento, y sus posteriores vicisitudes pueden desembocar en un vínculo sano, que permite la adaptación activa a la realidad y una realimentación dialéctica entre sujeto y medio, o en un vínculo enfermo caracterizado como un circuito cerrado, viciado por la estereotipia

TODO VÍNCULO SIGUE UN PROCESO

1. Configuración inicial.

A partir de los primeros días de vida, el lactante establece relaciones con objetos, relaciones que podrán gratificarlo o frustrarlo y estableciéndose así una primera configuración vincular, designada respectivamente como vínculo bueno o vínculo malo.

2. Internalización.

A medida que el niño interactúa con su objeto (por ejemplo, la madre), va internalizando la estructura relacional, o sea el vínculo adquiere, además de la dimensión intersubjetiva, otra dimensión intrasubjetiva **TODO VÍNCULO SIGUE UN PROCESO**

3. Evolución ulterior.

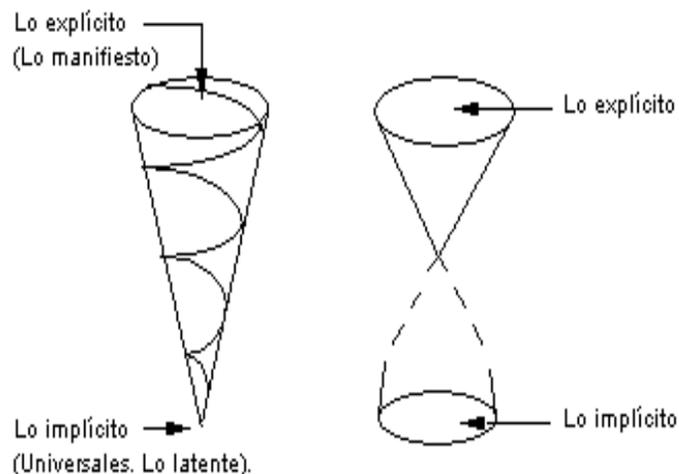
Una vez constituido el vínculo como situación bicorporal y tripersonal, éste podrá seguir diferentes evoluciones, de acuerdo a la intensidad de los miedos básicos implicados en la estructura vincular.

Un vínculo sano es aquel en el cual el yo ha logrado técnicas exitosas para el control de lo malo y la preservación de lo bueno, cosa que no sucede en el vínculo enfermo, donde el gran monto de los miedos o ansiedades básicas impide la instrumentación de aquellas técnicas eficaces.

ESPIRAL DIALECTICA

Espiral en continuo movimiento, en la cual situaciones de apertura y de cierre alternan y se resuelven dialécticamente de una manera continua, pero en condiciones anormales se transforma en un círculo cerrado, vicioso, patológico.

Los avances en la tarea de los grupos se visualizan en espiral dialéctica, retomando los tópicos en cada nueva sesión desde un nuevo lugar impulsado por el aprendizaje de la sesión anterior. La espiral es un cono invertido, cada nueva vuelta incluye más elementos que construyen y reconstruyen la tarea de diversas maneras.



OBSTACULO EPISTEMOFILICO / EPISTEMOLOGICO

En general, son dificultades que impiden un acercamiento al objeto de conocimiento. El obstáculo epistemofílico se refiere a las dificultades de índole motivacional o afectiva (en psiquiatría, las ansiedades generadas por la locura), mientras que el obstáculo epistemológico implican una dificultad o confusión asentadas en el proceso mismo de producción de un conocimiento científico (en psiquiatría, la carencia de una teoría psicológica que sitúe el problema de la conducta en una perspectiva totalizadora)

GRUPO

Conjunto restringido de personas ligadas entre sí por constantes espacio-temporales y articuladas por su mutua representación interna, que se propone explícita o implícitamente realizar una tarea que constituye su finalidad. El término grupo puede hacer referencia a un fenómeno, es decir, a una realidad tal y como se nos presenta (grupo como objeto empírico), o puede hacer referencia a una construcción conceptual (grupo como objeto teórico). El grupo como objeto teórico es un constructo que permite explicar -y aún predecir- los fenómenos grupales, y servir como marco de referencia para operar en ellos.

Los grupos como objetos empíricos son por ejemplo una familia, un equipo de trabajo, un grupo de estudio, etc., mientras que ejemplos de grupos como objetos teóricos son la conceptualización de grupo de Kurt Lewin, la de Wilfred Bion, la de Didier Anzieu o la de Pichon Rivière

Desde éste último, un grupo puede definirse a partir de una serie de elementos constitutivos que, si se constatan en la realidad, configurarán una situación grupal

- a) Cantidad de integrantes
- b) Constancia espacio-temporal
- c) Mutua representación interna
- d) Tarea y finalidad

GRUPO EXTERNO Y GRUPO INTERNO

Mientras el grupo externo (por ejemplo la familia tal y como existe como grupo natural) corresponde a la realidad exterior, el grupo interno corresponde a una realidad intra-psíquica (la familia tal y como fue internalizada por cada uno de sus integrantes).

GRUPO HOMOGÉNEO Y GRUPO HETEROGÉNEO

Los grupos externos pueden ser homogéneos o heterogéneos, según el grado de diversidad existente entre los miembros en cuanto a edad, actividad, formación, sexo, etc.

INTRAGRUPPO Y EXTRAGRUPPO

El intragrupo, o grupo propiamente dicho, es el grupo al cual pertenece una persona, es decir es su grupo de pertenencia, mientras que el extragrupo es cualquier otro grupo diferente que entre en relación con el primero. El intragrupo "somos nosotros", mientras que el extragrupo "son ellos". El intragrupo adopta características del exogrupo asemejándose más a éste y emulándolo mediante complicados procesos de identificación, lo que por ejemplo se manifiesta a través de expresiones de deseos de ingresar al grupo de referencia que se ha tomado como modelo.

MUNDO INTERNO

Conjunto de relaciones internalizadas, es decir, que han pasado del afuera al mundo interno y se encuentran en permanente interacción. Son relaciones sociales internalizadas que reproducen en el ámbito del yo, relaciones ecológicas. Esta estructurado como un grupo que supone un aparato psíquico organizado en función de una estructura grupal, y alude a la reconstrucción fantaseada de las relaciones en que el sujeto emerge, o sea una reconstrucción interna de una red vincular externa.

GRUPO CONSPIRADOR

Forma de organización y funcionamiento grupal cuyo fin es oponerse a los cambios. La conspiración es una situación constante y latente en todo grupo social, y suele manifestarse por ejemplo en la pre-tarea, o primer momento grupal.

Un primer momento grupal, donde el grupo entra en una pre-tarea, suele estar configurado sobre la base de una conspiración para oponerse a los cambios y dirigido por un líder saboteador, inmovilizando aún más la estructura preexistente. Lo que el portavoz expresa representa es la resistencia al cambio. El grupo se organiza para estereotiparse, como defensa ante la ansiedad que produce ese cambio.

GRUPO DE ENSEÑANZA, GRUPO DE APRENDIZAJE, GRUPO DE PSICOTERAPIA

Según el propósito perseguido por los grupos, estos pueden oscilar desde los grupos de enseñanza en un extremo, hasta los grupos de psicoterapia en el otro, constituyendo los grupos de aprendizaje una situación intermedia entre ambos

GRUPO EPILEPTOIDE, GRUPO ESQUIZOIDE Y TIPOS INTERMEDIOS

Es un tipología de grupos específicamente familiares, citada por Pichon Rivière y planteada originalmente por Mme. Minkowska. Los grupos epileptoides muestran una tendencia a la aglutinación de sus miembros, mientras que los grupos esquizoides se caracterizan por una tendencia hacia la disolución y la dispersión, siendo el grupo hipocondríaco una estructura intermedia.

OTRAS CLASIFICACIONES

Pichon Rivière menciona otras tipologías, refiriéndose, por ejemplo, a grupos primarios y grupos secundarios, grupos horizontales y grupos verticales, etc. La familia es el ejemplo típico de grupo primario. Los grupos horizontales son aquellos donde sus miembros participan activamente y toman parte en las decisiones, no así los grupos verticales, donde un miembro se impone a los demás verticalmente

GRUPO OPERATIVO

Técnica creada por Pichon Rivière y su equipo, y que se caracteriza por estar centrada en una tarea explícita (aprendizaje, creación, curación, etc.), bajo la cual subyace otra tarea implícita que también ha de ser explicitada y que apunta a la ruptura de pautas estereotipadas mediante la elaboración de las ansiedades básicas, las que implican un obstáculo frente a toda situación de progreso o cambio.

La expresión grupo operativo se utiliza en dos sentidos: como el grupo en el cual se aplica la denominada técnica operativa, o como la técnica misma, por ejemplo, cuando se hace referencia a la técnica del grupo operativo.

TAREA

En general, es el conjunto de acciones que se ejecutan para alcanzar un fin u objetivo. En particular, es el momento en el acontecer de un sujeto o de un grupo que sigue a la pretarea, consistente en la elaboración de las ansiedades básicas (tarea implícita) que le impiden avanzar luego hacia la plena productividad y hacia el objetivo que el sujeto o el grupo se había propuesto alcanzar (tarea explícita).

TAREA IMPLÍCITA Y TAREA EXPLÍCITA

La primera, que a veces se llama también tarea latente, consiste en el examen y resolución de los conflictos que mantenían al grupo en la fase improductiva de la pretarea. A medida que estos obstáculos se van allanando, el grupo puede entonces emprender una tarea explícita, que consiste en cumplir los objetivos para los que el grupo se formó (estudiar, crear una campaña publicitaria, curar, hacer un diagnóstico institucional, construir una máquina, etc.), etapa que desembocará, a medida que esta tarea explícita vaya cumpliéndose, en un proyecto que trascienda el aquí y ahora grupal.

LA TAREA IMPLÍCITA

La secuencia pretarea - tarea - proyecto se especifica mejor con la secuencia pretarea - tarea implícita - tarea explícita - proyecto. Estas secuencias: no son unidireccionales y no existe un corte abrupto que separe esos momentos

La tarea implícita apunta a romper pautas estereotipadas que dificultan el cambio y el progreso, y consiste en la elaboración del miedo a perder la estructura existente y el miedo al ataque de la nueva situación.

La unidad de trabajo en la tarea implícita está constituida por: a) el material que aporta el portavoz, b) la interpretación de dicho material, y c) el nuevo emergente como respuesta a esa interpretación.

PROYECTO

Planteo de objetivos que van más allá del aquí y ahora del acontecer grupal, y que incluye una planificación de la estrategia para alcanzarlos. Pretarea, tarea y proyecto constituyen los tres momentos que se presentan habitualmente cuando un sujeto o un grupo deben enfrentar una situación de cambio. A medida que en un grupo va cumpliéndose la tarea, también comienza a plantearse objetivos que van más allá de la tarea inmediata: se conocen bien como grupo, saben cómo funcionan y cómo hacerlo bien, y pueden encarar metas más amplias y más extendidas en el tiempo.

ESTRUCTURA

Una estructura es una unidad múltiple porque está constituida por diversos elementos, y unidad porque esos elementos no están aislados ni son independientes, sino que existen entre ellos relaciones de interacción e interdependencia en virtud de las cuales se modifican mutuamente. Ejemplos de estructuras: el vínculo y la conducta.

La configuración de las estructuras, sean normales o patológicas, está regida por los principios de:

- Policausalidad (factores constitucional, disposicional, actual)
- Continuidad genética y funcional (teoría de la enfermedad única; depresión básica)
- Pluralidad fenoménica (área 1 mente, área 2 cuerpo, área 3 mundo externo)
- Movilidad (estructuras instrumentales y situacionales)
- Otros conceptos importantes Rol, vínculo, portavoz

POLICAUSALIDAD

Uno de los cuatro principios que rigen la configuración de toda estructura, sea normal o patológica. Según este principio, fundado en la idea freudiana de las series complementarias, en la causación de toda estructura y de sus conductas emergentes interviene una pluralidad de causas, o ecuación etiológica, constituida por los factores constitucional, disposicional y actual. El principio de policausalidad enfatiza la diversidad de causas de la misma, tanto sea de la conducta normal como de la patológica (neurosis, psicosis).

CONTINUIDAD GENETICA Y FUNCIONAL

Uno de los cuatro principios que rigen la configuración de toda estructura, sea normal o patológica, y según el cual los procesos del desarrollo sano, tanto como los de enfermarse y curarse presentan un mismo hilo conductor vinculado al enfrentamiento y elaboración de situaciones depresivas

PLURALIDAD FENOMENICA

Uno de los cuatro principios que rigen la configuración de toda estructura, sea normal o patológica y según el cual ellas encuentran su expresión fenoménica en una gran diversidad (pluralidad) de manifestaciones de la conducta que involucran, en mayor o menor medida, sus tres áreas de expresión: el área 1 (área de la mente), el área 2 (área del cuerpo), y el área 3 (área del mundo externo).

MOVILIDAD DE LAS ESTRUCTURAS

Uno de los cuatro principios que rigen la configuración de toda estructura, sea normal o patológica. Este principio sostiene que las estructuras son instrumentales y situacionales en cada aquí y ahora del proceso de interacción

VECTOR (Fenómenos grupales universales)

Cada una de las categorías que describen los fenómenos grupales, y mediante las cuales es posible evaluar su funcionamiento. Los vectores son seis: pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje y telé.

Un vector es ante todo una herramienta diagnóstica, un indicador que muestra cómo está funcionando un grupo en determinado momento.

PERTINENCIA

Uno de los seis vectores o fenómenos universales de los grupos que consiste en el centrarse del grupo en la tarea prescrita, y en el esclarecimiento de la misma. Es la capacidad que tiene una persona o un grupo de centrarse en la tarea prescrita, de no irse por las ramas, de centrarse en el foco estratégico de la tarea.

PERTENENCIA

La pertenencia es uno de los seis vectores o fenómenos universales de los grupos. Consiste en un sentimiento de integrar un grupo identificándose con los acontecimientos y vicisitudes del mismo. Por la pertenencia, los integrantes de un grupo se visualizan como tales y al mismo tiempo sienten a los demás incluidos dentro de su mundo interno, proceso de internalización mediante. Por esa pertenencia, puede contar con ellos y para la planificación de la tarea grupal (188). Una etapa previa a la pertenencia es la afiliación.

Afiliación y pertenencia es el grado de identidad con la tarea que nos sirve para ver cual es la responsabilidad que va a tomar cada integrante en la tarea

COMUNICACION

Intercambio de mensajes en el contexto de un mundo de señales que todos saben codificar y decodificar de la misma manera. La comunicación es uno de los seis vectores o fenómenos universales de los grupos, y puede ser verbal o preverbal.

COOPERACION

Es la contribución, aún silenciosa, a la tarea grupal, sobre la base de la existencia de roles diferenciados. La cooperación es uno de los seis vectores o fenómenos universales de los grupos
Antónimos: competencia, antagonismo. La cooperación es el grado de eficacia real con que se cumple la tarea prescrita.

APRENDIZAJE

Apropiación instrumental de la realidad, para modificarla. Está íntimamente relacionado con la idea de adaptación activa a la realidad, en tanto esta implique una relación dialéctica mutuamente modificante y enriquecedora entre sujeto y medio. En el contexto de los grupos humanos, el aprendizaje es uno de los seis vectores o fenómenos grupales universales.

Mediante el aprendizaje el grupo va enfrentando los temores y va proponiendo soluciones a los obstáculos que la tarea le presenta.

DEPRESION

Pauta total de conducta frente a situaciones de frustración, pérdida, privación o dolor, que tiene un carácter unitario en su aparición, estructura y función. Mediante este concepto, Pichón Rivière unifica las enfermedades mentales a través de su teoría de la enfermedad única, y en este marco discrimina diferentes tipos de depresión: proto-depresión, depresión del desarrollo, depresión desencadenante, depresión regresional y depresión iatrógena, constituyendo ellas el núcleo básico del acontecer de la enfermedad y de la curación

Protodepresión: Surge de la pérdida que el bebé vivencia al abandonar el claustro materno.

Posición depresiva del desarrollo: También llamada depresión del desarrollo, está señalada por la situación de duelo o pérdida (destete), conflicto de ambivalencia por una integración del yo y del objeto, culpa y tentativas de elaborar la situación y mecanismos de reparación positivos o maníacos (regresivos, pseudo - curación).

Depresión de comienzo o desencadenante: Es el periodo prodrómico (comienzo) de toda enfermedad mental y emerge ante una situación de frustración o pérdida.

Depresión regresional: implica una regresión a los puntos disposicionales anteriores, típicos de la posición depresiva infantil y su elaboración fallida, por fracaso en la instrumentación de la posición esquizo-paranoide. La depresión regresional "utiliza los mecanismos de la depresión del desarrollo.

Depresión iatrógena: en la cual la tarea correctora intenta la integración de las partes del yo del paciente dispersas en sus diversas áreas.

Depresión básica: La articulación entre aspectos de la depresión regresional, la de desarrollo y la proto-depresión configuran la llamada depresión básica

ROL

Función social que asume un sujeto y / o que le es adjudicada por los otros, y que resulta de un proceso de internalización que se inscribe en otro más amplio: la socialización del individuo. Los roles pueden ser funcionales y operativos, si están al servicio de la tarea grupal, o rígidos y estereotipados cuando la obstaculizan.

CHIVO EMISARIO

Rol adjudicado y asumido por un miembro del grupo por el cual éste "se hace depositario de los aspectos negativos o atemorizantes del mismo o de la tarea", en un acuerdo tácito donde se comprometen tanto él como los otros miembros, llamados expiadores, que lo segregarán

LIDER

Rol mediante el cual un miembro del grupo asume en mando e impulsa y dirige la acción hacia una meta (por ejemplo hacia el cambio o hacia la resistencia al cambio), haciéndose depositario de los aspectos positivos del grupo. Su rol complementario es el de seguidor, asumido por los restantes miembros que lo siguen. El liderazgo puede ser autocrático, democrático, laissez-faire y demagógico.

COORDINADOR

Rol cuya tarea consiste genéricamente en reflexionar con el grupo acerca de la relación que los integrantes del mismo establecen entre sí y con la tarea prescrita, para lo cual cuenta con dos herramientas: el señalamiento y la interpretación Sinónimo: Co-pensor

Cuenta con dos herramientas: el señalamiento que opera sobre lo explícito, y la interpretación, que es una hipótesis acerca del acontecer implícito que tiende a explicitar hechos o procesos grupales

que no aparecen como manifiestos a los integrantes del grupo, y que funcionan como obstáculo para el logro del objetivo grupal

PORTAVOZ

Portavoz de un grupo es el miembro que en un momento dado denuncia el acontecer grupal, las fantasías que los mueven, y las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo. El portavoz es un rol en el cual el sujeto no habla solamente por sí, sino por todos, es decir, en él se conjugan la verticalidad y la horizontalidad grupal. Un ejemplo de portavoz es el enfermo de un grupo familiar. Sinónimos: alcahuete, radar grupal.

VERTICALIDAD/HORIZONTALIDAD

Conceptos que describen la doble dimensión de análisis del comportamiento en los grupos. La verticalidad es todo lo referido a la historia personal del sujeto, mientras que la horizontalidad es el proceso actual que se cumple en el aquí y ahora en relación con la totalidad de los miembros. En el portavoz se articulan ambas dimensiones, encaje que permite la emergencia del material que debe ser interpretado.

EMERGENTE

El emergente puede ser considerado genéricamente como el nuevo producto que resulta de una situación previa, denominada existente. Se configura en el aquí y el ahora. Ejemplo: lo que resulta luego de una interpretación es el emergente de lo observado en el transcurso de una sesión de análisis.

DEPOSITACION

Proceso por el cual un grupo proyecta sobre uno de sus integrantes las tensiones y conflictos grupales, haciéndose este integrante cargo de los aspectos patológicos de la situación.

Designa cualquier proceso de proyección de vínculos (normales o patológicos) y objetos. En el proceso de depositación intervienen tres elementos: los depositantes, el depositario y lo depositado.

Para que el proceso de depositación tenga lugar, no solamente los depositantes han de proyectar contenidos en el sujeto depositario (adjudicación del rol), sino además el depositario debe hacerse cargo de lo depositado (asunción del rol). Los procesos de depositación no se refieren solamente a situaciones patológicas, sino a cualquier situación, tanto normal como patológica. Los aspectos fenoménicos de la conducta, expresados en distintos ámbitos temporo-espaciales, son la resultante de la relación de sujeto, depositante, lo depositado con su valencia positiva o negativa, y la ubicación de los vínculos y objetos en un ámbito perceptual simbólico: el área. El sujeto proyecta vínculos y objetos y actúa lo proyectado.

FANTASÍAS INCONSCIENTES EN LA DINÁMICA GRUPAL

La estructura interaccional del grupo no sólo permite sino que estimula la emergencia de fantasías inconscientes... La fantasía inconsciente, [es la] crónica del acontecer intrasubjetivo del grupo

interno del sujeto. Como tal, tiene una estructura dramática (hay personas que interactúan entre sí de determinada forma y no de otras). Este drama interno a su vez interactuará con el drama o crónica del grupo externo, permitiendo que emerjan ciertas conductas y queden excluidas otras.

ESCISION- DISOCIACION- SPLITTING

Proceso hipotético que acontece originariamente en la posición esquizo-paranoide, y en virtud del cual el yo y/o el objeto se separan o dividen en una parte buena y una parte mala, lo que le permite al sujeto emerger del caos y ordenar sus experiencias. Pichon Rivière retoma este concepto en el marco de la teoría kleiniana, aplicándolo a los fenómenos grupales y otorgándole un lugar en su teoría de la depresión básica.

MALENTENDIDO

Enfermedad básica del grupo familiar, cuyos orígenes deben buscarse en un desajuste o desarticulación entre la imagen interna que el paciente arrastra desde la infancia acerca de su grupo familiar (grupo interno) y el grupo familiar real y actual (grupo externo)

ANSIEDAD BASICA

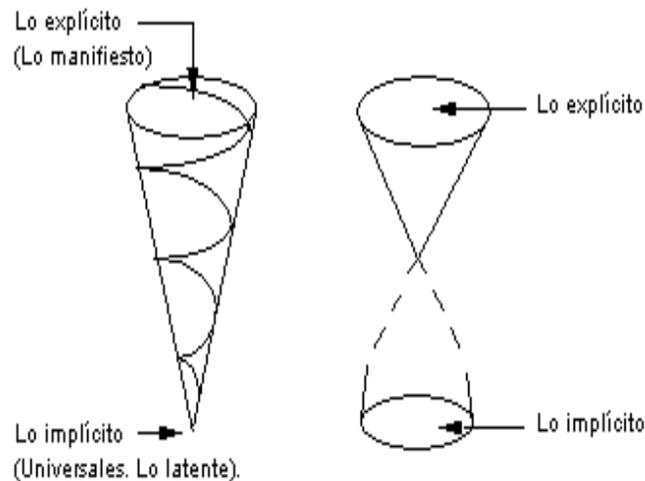
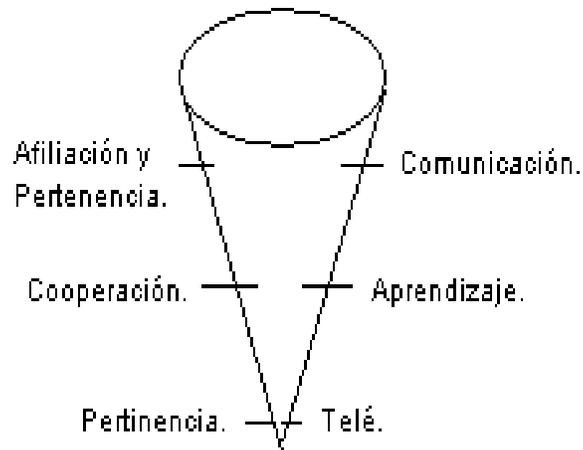
Miedo o ansiedad que se genera en las personas frente a todo intento de adaptación al medio. Pichón Rivière, basándose en las ideas de Melanie Klein, ha identificado fundamentalmente dos tipos de ansiedad básica: el miedo a la pérdida y el miedo al ataque, y frente a las cuales se instrumentarán medidas defensivas. Una característica fundamental de la ansiedad es su monto o intensidad, lo que hará que ellas sean tolerables o intolerables. En este último caso, el sujeto montará defensas contra ellas, entre las cuales Pichón Rivière identifica varias, como las defensas neuróticas, las psicóticas, las perversas, las criminales y las suicidas.

CONO INVERTIDO

Esquema visual utilizado por Pichón Rivière para ilustrar el proceso dialéctico de indagación y esclarecimiento mediante el cual, durante el proceso corrector, se va de lo explícito o manifiesto a lo implícito o latente, con el fin de explicitarlo, es un recurso visual para comprender mejor cómo se lleva a cabo el análisis sistemático de las situaciones grupales, entendiendo por análisis hacer explícito lo implícito. La tarea de explicitar lo implícito es lo que, más concretamente, se llama interpretación.

El esquema está constituido por tres elementos: la base, el vértice y la espiral dialéctica.

El esquema del cono invertido tiene la intención de configurar en su base todas las situaciones manifiestas en el campo operacional y en su vértice, las situaciones básicas universales que están actuando en forma latente. En la base se ubican los contenidos emergentes, manifiestos o explícitos: lo explícito se configura por lo cuatro momentos de la operación correctora. En el vértice se ubican las situaciones básicas o universales implícitas que están permanentemente actuando y cuya indagación es tarea del terapeuta.



La espiral dialéctica indica que hay una mutua realimentación: desde lo manifiesto se llega a lo latente, lo latente es reenviado al nivel manifiesto para hacerse explícito, lo explicitado produce un insight que a su vez modifica la situación latente (por ejemplo, reduciendo los miedos básicos), y así sucesivamente va cumpliéndose la tarea correctora a través de esta continua realimentación

A medida que el proceso corrector avanza, es posible medirlo o evaluarlo a partir de los indicadores que Pichón Rivière llama vectores.

El campo del grupo operativo está poblado por los roles prescriptos o puestos, que definimos en términos de pertenencia, afiliación, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje y telé, que representados en forma de un cono invertido convergen como roles o funciones para provocar

PROCESO CORRECTOR (OPERACION CORRECTORA, PROCESO TERAPEUTICO)

Proceso mediante el cual se disminuye el monto de las ansiedades básicas a los efectos que el individuo o el grupo puedan dejar de emplear defensas estereotipadas y comiencen a instrumentar técnicas más adecuadas en la tarea de preservación de lo bueno y control de lo malo, y de la adaptación activa a la realidad. Como terapeutas, P.R. no habla de "curación", sino de disminuir un monto determinado de miedos básicos, de ansiedades de pérdida y de ataque, de manera que el yo del sujeto no deba recurrir al empleo de mecanismos defensivos que, estereotipándose, configuren la enfermedad y le impidan una adaptación activa a la realidad.

MIEDOS BÁSICOS

Miedo a la pérdida

Corresponde la aparición de una **ansiedad depresiva**.

Miedo del ataque

Corresponde a la aparición de una **ansiedad paranoide** o persecutoria.

Cuando el monto de estas ansiedades es muy elevado, determina la aparición de la resistencia al cambio. Para Pichón estas ansiedades funcionan como obstáculos epistemofílicos, es decir, aquellos que perturban el aprendizaje desde una problemática emocional-afectiva.

ADAPTACION

Adecuación o inadecuación, coherencia o incoherencia, de la respuesta a las exigencias del medio, a la conexión operativa e inoperante del sujeto con la realidad. La adaptación es definida en relación con las ideas de salud y enfermedad mental, calificándose entonces como activa y como pasiva, respectivamente.

Pichón Rivière relaciona directa y fundamentalmente el concepto de adaptación con sus concepciones sobre la salud y la enfermedad mental, en cuanto diferencia un proceso de adaptación activa (salud) y un proceso de adaptación pasiva (enfermedad) a la realidad, proceso éste último también designado como alienación.

CONDUCTA

P.R. explica la conducta desde el principio de pluralidad fenomenológica de toda estructura, afirma que manifestaciones de la conducta involucran, en mayor o menor medida, sus tres áreas de expresión: el área 1 (área de la mente), el área 2 (área del cuerpo), y el área 3 (área del mundo externo)

Las conductas que se manifiestan en el área 1 (mente) son simbólicas, las que se manifiestan en las otras dos áreas son materiales y concretas: en el caso del área 2, es el cuerpo el que sufre algún tipo de transformación material, y en el caso del área 3, se trata de acciones materiales donde están involucrados objetos externos.

Particular importancia tiene para Pichón Rivière el área de expresión conductual de la mente, por cuanto el proceso ordenador, o sea la planificación, en términos de estrategia, táctica, técnica y logística, funciona desde el self ubicado en el área 1, es decir, que ningún comportamiento le es extraño. En otras palabras, es la mente (área 1) la encargada de situar vínculos y objetos en las diferentes áreas para su mejor manejo.

Es decir, que en este sistema de signos que es la conducta, la aparición de signos en un ámbito determinado es un emergente significativo que nos remite a las relaciones vinculares del sujeto, a su manera de percibir la realidad y a la modalidad particular de adaptarse a ella. Es decir, a la modalidad particular de resolver sus conflictos.

ECRO

Abreviatura de Esquema Conceptual, Referencial y Operativo. El ECRO es un conjunto de conceptos teóricos (conceptual), que son referidos a un grupo y a una situación concreta (referencial) para trazar instrumentalmente (operativo), sobre esas bases, una estrategia de cambio que se constituye como la tarea de un grupo operativo. El ECRO es ante todo un instrumento que debe ser construido en el contexto de las actividades de un grupo operativo y es, por ello, ante todo, un ECRO grupal, desde la Psicología Social permite una lectura crítica del hombre y su contexto para operar sobre él.

El ECRO está constituido por tres esquemas: conceptual, referencial y operativo, estando los tres articulados dialécticamente entre sí en el sentido que cada uno va enfrentándose e integrándose con los otros en el transcurso del quehacer grupal, hasta constituirse en una herramienta única. El ECRO no es entonces un concepto estático sino dinámico. Así concebido, el ECRO ubica al sujeto en el campo (lo referencial), le permita abordarlo a partir de elementos conceptuales [lo conceptual], comprenderlo y operar sobre él mediante las técnicas adecuadas [lo operativo]. Esta situación en el campo y el pensar y operar sobre él implica la necesidad no sólo de manejo teórico sino de la elaboración de las ansiedades emergentes en toda situación de cambio.

EPISTEMOLOGIA CONVERGENTE

Postura según la cual las ciencias del hombre convergen sobre un objeto único: el hombre en situación. Esta Inter-ciencia funcionaría como una unidad operacional que permite el enriquecimiento de la comprensión de dicho objeto de conocimiento.

Pichón Rivière destaca siempre la índole social y pluridimensional de la estructura y sentido de la conducta, razón por la cual su indagación no puede quedar circunscripta a una única disciplina.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Pichón Rivière considera lo interdisciplinario en dos niveles: a) los aportes de distintas disciplinas que integran el ECRO, y b) los aportes que hacen los diferentes miembros de un grupo heterogéneo para adquirir mayor productividad grupal. Ambos niveles no son independientes, y tienen como finalidad la construcción enriquecida del objeto de estudio.

PSICOLOGIA SOCIAL

Ciencia de las interacciones orientadas hacia un cambio social planificado. En esta perspectiva de Pichón Rivière, la psicología social indaga la interacción en sus dos aspectos, intersubjetivo (grupo

externo) e intra-subjetivo (grupo interno) y se orienta hacia una praxis -de donde surge su carácter instrumental- que se realimenta dialécticamente con la teoría. En última instancia, esta disciplina apunta al pleno desarrollo de la existencia humana.

La psicología social tiene como objeto de estudio el desarrollo y transformación de una relación dialéctica, la que se da entre estructura social y fantasía inconsciente del sujeto, asentada sobre sus relaciones de necesidad. Dicho de otra manera, la relación entre estructura social y configuración del mundo interno del sujeto, relación que es abordada a través de la noción de vínculo.

Para la psicología social el ser humano es un ser de necesidades, que sólo se satisfacen socialmente en relaciones que lo determinan. El sujeto no es sólo un sujeto relacionado, es un sujeto producido en una praxis. No hay nada en él que no sea la resultante de la interacción entre individuo, grupos y clases.

CAMBIO, RESISTENCIA AL

Conjunto de actitudes "que tienen por finalidad destruir las fuentes de ansiedad que todo cambio acarrea" (171). Tales actitudes resistenciales se pueden ver tanto a nivel social, como a nivel grupal e individual.

La idea de cambio tiene una connotación positiva, la idea de resistencia al cambio tiene una connotación negativa, en la medida en que crea una situación estereotipada que impide una adaptación activa a la realidad. ente a destruirlas

RESISTENCIAS SOCIALES, GRUPALES E INDIVIDUALES

A nivel social, cuando los agentes de cambio o líderes del cambio toman por tarea la planificación del cambio, ésta tarea es permanentemente obstaculizada por estructuras, institucionalizadas o no, como son ciertos grupos de presión que se adjudican la misión de mantener el statu quo; en ellos se personaliza la resistencia.

A nivel individual, las resistencias se manifiestan como respuestas de las personas a situaciones de cambio, siempre ansiógenas, ya que tanto el individuo como la comunidad deben enfrentar los dos miedos primarios que originan una perturbación existencial básica.

En el caso de los grupos pequeños, la resistencia al cambio se expresa en términos de dificultades en la comunicación y el aprendizaje. El desarrollo del grupo se ve obstaculizado por la presencia del estereotipo en el pensamiento y la acción grupal. La rigidez y el estereotipo constituyen el punto de ataque principal, cuando se trata de encarar una tarea correctora.

CONTRADICCION

Categoría dialéctica mediante la cual se da cuenta de ciertas situaciones universales que se presentan en los grupos en tanto situaciones que deberán ser enfrentadas y resueltas como parte central de la tarea de esclarecimiento grupal. Un paso importante en el proceso de esclarecimiento, o proceso de aprender a pensar, es un trabajo orientado hacia la reducción del índice de ambigüedad grupal por la resolución dialéctica de las contradicciones internas al grupo, que toman la forma de dilema, paralizando la tarea a través del enfrentamiento entre individuos o subgrupos.

La situación dilemática esteriliza el trabajo grupal y opera como defensa ante la situación de cambio.

COMPLEMENTARIEDAD/SUPLEMENTARIEDAD

Principio que debe regir el interjuego de roles en el grupo, para que estos puedan ser funcionales y operativos. Antónimo: suplementariedad.

El principio de complementariedad está íntimamente relacionado con el vector cooperación, y alude al hecho de que los diversos roles deben ser complementarios entre sí para que los miembros puedan cooperar en la realización de una misma tarea. Así como complementariedad tiene relación con cooperación, suplementariedad tiene relación con la competencia, cuando aparece la suplementariedad, invade al grupo una situación de competencia que esteriliza la tarea.

MOMENTOS DE LA FUNCION OPERATIVA

Estrategia, Táctica, Técnica, Logística

El análisis de la articulación entre tarea implícita,

tarea explícita y proyecto es abordado por Pichón Rivière cuando indica, por ejemplo, que la tarea es el ámbito de la elaboración de los cuatro momentos de la función operativa: la estrategia, la táctica, la técnica y la logística. Después de haber elaborado la estrategia operativa en el mundo interno y sobre la base de dicha planificación, el sujeto puede orientar la acción (proyecto, como emergente de la tarea).

Esto mismo es también aplicable al grupo:

si todo el grupo ha elaborado estos cuatro momentos (estrategia, táctica, técnica, logística) y los instrumenta en su mundo interno y lo juega en su cancha interna podrá también jugar en la cancha externa (mundo, realidad), por haber estructurado una estrategia operativa sobre la base de dicha planificación previa que orienta la acción.

Al externalizar la **ESTRATEGIA** esta se convierte en **TACTICA**, de acuerdo con el instrumento con el cual se opere se estará utilizando una **TÉCNICA**. En el momento en que puede evaluar su potencialidad en comparación con el adversario (**LOGÍSTICA**) logrará una óptima operatividad.

INTERPRETACION

Instrumento de esclarecimiento utilizado en la técnica del grupo operativo, mediante el cual el coordinador explicita lo implícito en lo enunciado por el portavoz, enlazando la verticalidad de su historia personal, con la horizontalidad del aquí y ahora del acontecer grupal.

La interpretación "es una hipótesis acerca del acontecer implícito que tiende a explicitar hechos o procesos grupales que no aparecen como manifiestos a los integrantes del grupo, y que funcionan como obstáculo para el logro del objetivo grupal [...]. La interpretación se incluye como herramienta en la técnica del grupo operativo, en la medida en que permite la explicitación de lo implícito.

MOTIVACION

Factor que, junto a las necesidades y las aspiraciones, subyace en el proceso del aprendizaje, la comunicación y las operaciones tendientes al logro de la gratificación en relación con objetos determinados. El aprendizaje y la comunicación, aspectos instrumentales del logro del objeto, poseen una subestructura motivacional.