

Dimensiones, variables e indicadores que construyen el campo a observar

Sobre la base del documento de Ana Quiroga y Enrique Pichón Riviere *Aprendizaje del rol observador de grupos*, con el agregado de aportes de la propia experiencia, sugerimos esta grilla metodológica, a modo de guía de observación.

DIMENSIONES	VARIABLES	INDICADORES
CONTEXTO	Coyuntura en la que se establece la tarea grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Coyuntura nacional • Conflictos barriales • Novedades semanales • Eventos sociales • Problemáticas
	Organización de la institución	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos institucionales • Actividades de la institución • Número de experiencias grupales • Espacio propio • Espacio cedido • Espacio alquilado • Empleados de las instituciones/organizaciones • Visitas
	Espacio de encuentro	<ul style="list-style-type: none"> • Relación espacio en metros y número de integrantes • Metros libres para cambios en la figura grupal • Mobiliario • Número y distribución de ventanas <ul style="list-style-type: none"> • Número de puertas • Número de modificaciones realizadas al espacio
	Encuadre	<ul style="list-style-type: none"> • Número de asistentes • Horarios de llegada • Espacio físico

APERTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Número y forma en que ingresan las/os integrantes: • Aislados/as • En subgrupos • Se esperan para entrar
	Forma de ingreso	<p>Número y forma en que ingresan las/os integrantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aislados/as • En subgrupos • Se esperan para entrar
	Disposición espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de la figura grupal • Modificaciones en la figura grupal • Grado de modificaciones de los/as integrantes en el espacio grupal
	Pre- tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Temas de las conversaciones previas • Tiempo de pre-tarea • Actitudes para no salir de pre-tarea • Tema/s de la pre-tarea • Grado de resistencias
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes corporales • Silencios • Dirección de la comunicación • Quién inicia la tarea grupal • Primeras intervenciones • Comentarios con relación al equipo coordinador • Miradas

DESARROLLO	Afiliación	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de conocimiento Y reconocimiento de nombres o lugares de donde provienen los/as integrantes
	Pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> • Frases en las cuales un número de integrantes ha visualizado a los/as integrantes como miembros de un grupo • Indicios de mutua representación interna • En el lenguaje los/as integrantes incluyen al grupo: "nosotros/as" • Códigos grupales • Nivel de defensa de los/as integrantes entre ellos/as
	Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Número de integrantes que participan en el diálogo • Integración de esos aportes y características de los mismos: teóricos, vivencia les, afectivos • Indicios de competencia • Complementariedad o suplementariedad de roles. • Reacción interesada, indiferente u hostil hacia esos aportes • Número de situaciones dilemáticas, intensidad y frecuencia • Fluctuaciones en la cooperación • Préstamo o monopolización de los materiales para lograr un producto

DESARROLLO	Pertinencia	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de los aportes al objetivo • Abordaje de la temática: en forma directa, alusional, dramatizada • Temas tratados y omitidos • Tipos de fugas discursivas • Discusiones que adquieren profundidad
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de interacción verbal (intensa, regular, escasa) • Comunicación gestual • Actuaciones de ideas • Coherencia entre comunicación y metacomunicación • Ritmo: uniformidad y/o variaciones en la comunicación, ante qué temas o situaciones • Grado de recepción de mensajes (escucha) <ul style="list-style-type: none"> • Monólogos • Diálogos • Diálogos superpuestos • Diálogos incompletos • Direcciones dominantes de la comunicación: hacia el/la coordinador/a, hacia los/as integrantes, y/o subgrupos • Secretos grupales • Grado de intervenciones temáticas • Grado de intervenciones afectivas • Grado de intervenciones despersonalizadas
	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de síntesis logradas por el grupo • Proceso de discriminación e integración • Productividad grupal • Creatividad

DESARROLLO	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos que revelen modificaciones en el proceso de pensar versus situaciones de dependencia, rigidez y estereotipia • Reacción ante los señalamientos del/la coordinador/a • Nivel de recursos nuevos usados por el grupo • Grado de configuración de un Ecro común
	Telé	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de clima grupal: <ul style="list-style-type: none"> . Afectivo: corporal y/o dialógico . Hostil: corporal y/o dialógico
CIERRE	Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis logradas por el grupo.
	Cierre de la reunión	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de recepción del cierre en el grupo • Cierre a cargo de integrante o equipo coordinador • Clima grupal en el cierre • Nivel de modificaciones significativas con relación a la apertura y el desarrollo • Grado de movilidad de los roles grupales
	Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación/organización de la acción del grupo • Nivel de viabilidad del proyecto grupal

EVALUACION	Autoevaluación Grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de compromiso puesto en la evaluación • Hipótesis grupales realizadas por las/os integrantes
	Devolución de lo observado	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitadores y obstaculizadores del proceso grupal en cada reunión o hacia el final del proceso • Modificaciones en la modalidad del grupo en relación con reuniones anteriores
	Evaluación del Equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Número y tipo de emergentes grupales. temáticos, dinámicos • Modificaciones del grupo en relación con reuniones anteriores: estereotipias; reiteraciones
	Autoevaluación del Equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de intervenciones pertinentes del/la observador/a y coordinador/a • Obstáculos detectados en el proceso grupal con relación al equipo de coordinación