

UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACION INTERNACIONAL
(UCI)



**Una mirada ecosófica como propuesta para el turismo sostenible desde
la reserva natural de la sociedad civil Ayllu del Rio, Cogua,
Cundinamarca, Colombia**

DIANA MARITZA LEAL ACOSTA

PROYECTO FINAL DE GRADUACION PRESENTADO COMO REQUISITO
PARCIAL PARA OPTAR POR EL TITULO DE MASTER EN GESTION DE
TURISMO SOSTENIBLE

San José de Costa Rica

Septiembre 2012

UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACION INTERNACIONAL
(UCI)

Este Proyecto Final de Graduación fue aprobado por la Universidad como Requisito Parcial para optar al grado de Máster Gestión en Turismo Sostenible

Carlos Briceño

PROFESOR TUTOR

Susana Sandoval

LECTOR No.1

Diana Maritza Leal Acosta

SUSTENTANTE

DEDICATORIA

A toda la comunidad de la vida que participa del sueño de crear una alternativa amorosa con nosotros mismos, con los otros y con la tierra.

A la tierra por su contención,
Al viento por su sonido,
al agua por la vida y el movimiento,
Al fuego por su calor y sabiduría
A los seres visibles e invisibles,
A cada expresión humana de afecto que he recibido
A este momento de vida que me alegra al transitarlo.

AGRADECIMIENTOS

Al tíbar viejo que crece día a día en la montaña compartiendo el amor.

A Carlos que solidariamente desde el sur ayuda a dar vida a sueños
sostenibles

Una mirada ecosófica como propuesta para el turismo sostenible desde la reserva natural de la sociedad civil Ayllu del Rio, Cogua, Cundinamarca, Colombia

Diana Maritza Leal Acosta¹

Resumen

El artículo de índole teórico-argumentativo aporta a la discusión sobre sostenibilidad turística a partir de la experiencia de la Reserva Natural de la Sociedad civil Ayllu del Rio, ubicada en Cogua, Cundinamarca, Colombia. La investigación propone una forma de gestión alternativa para las reservas de la sociedad civil colombiana, desde el desarrollo humano mediante la apropiación de la herramienta denominada “plan de vida”. El cual actúa como analizador incorporando elementos de la ecosofía y el paradigma estético desde donde se trazan tres transversales complementarias: la relación consigo mismo, la relación con el otro y la relación con la tierra. Estas permiten visualizar líneas de investigación y planificación gracias a la integración de saberes académicos y ancestrales que posibilitan la resignificación de la forma relacional proveniente de la economía de mercado, abriendo alternativas ala creación de nuevas prácticas radicales para el turismo sostenible que permitan la conservación, recuperación y re-creación de la expresión de la vida en los territorios contribuyendo a su protección en nuestro planeta.

Palabras claves: Turismo sostenible, analizador, relación consigo mismo, relación con el otro, relación con la tierra.

An ecosophic view as a proposal for sustainable tourism from the natural reserve of the civil society Ayllu del Rio in Cogua, Cundinamarca, Colombia

Diana Maritza Leal Acosta¹

Summary

The article, of an argumentative and theoretical nature, contributes to the discussion of sustainable tourism from the experience of the natural reserve of the civil society Ayllu del Rio, in Cogua, Cundinamarca, Colombia. The research proposes an alternative management of the reserves of Colombian civil society, that from human development appropriates the tool called “life plan.” This life plan acts as an analyzer that incorporates elements of ecosophy and the esthetic paradigm from which three

¹ Psicóloga, candidata a Maestría Gestión del Turismo Sostenible, UCI, Co-directora de Reserva Natural de la Sociedad Civil Ayllu del Rio, Asociación de fincas agro-turísticas. Presidente. Correo electrónico: diaymar9@yahoo.com.ar

transverse complementary relationships are used: the relationship to oneself, the relationship with the others and the relationship with the land. It is then possible to visualize lines of research and planning through the integration of academic and ancestral knowledge. Then it is possible to integrate academic and ancestral knowledge to re-establish the relational form from the market economy, opening alternatives to create radical new practices for sustainable tourism that allows for the conservation, recovery and re-creation of the expression of life in the territories that contribute to the protection of our planet.

Key words: Sustainable tourism, analyzer, relationship with oneself, relationships with others, relationship with the land.

I Introducción

El Hombre moderno emergió de la transición de la sociedad preindustrial, rural, tradicional a la sociedad industrial y urbana. Esta transformación generó cambios profundos en la manera de vivir y pensar el mundo. El turismo es una de las actividades que se derivan de este cambio, donde se privilegia la ganancia con acumulación y consumo, sustentándose en procesos que favorecen la enajenación, es decir la generación de un distanciamiento del sujeto con los objetos que afecta la realidad material, relacional y existencial.

En los últimos años, el turismo sostenible desarrolla un sentido más profundo preguntándose por el impacto que la actividad tiene en lo socio-cultural, económico y ambiental cuestionando intrínsecamente la enajenación mencionada. Lo que abre la posibilidad para plantear la pregunta por el fenómeno de este Hombre contemporáneo, indagando por la forma como este actúa, piensa y siente desde la interiorización de las características derivadas del modo de producción capitalista para formular alternativas de superación de su impacto. Es así como se hacen evidentes las brechas relationales actuales entre los componentes societarios: entre el hombre y su mundo interno, entre hombre y mujer, entre generaciones y entre hombre y naturaleza, constituyéndose estos distanciamientos en objetos de estudio

para implementar nuevas prácticas que cuestionen la vivencialidad actual y permitan reinventar formas de construcción vincular ligadas a los objetos, es decir a la expresión de la vida y su dinámica. De esta manera, la gestión del turismo sostenible puede asumir su interés de incidir mediante su labor en el mejoramiento de las condiciones de los territorios en donde opera, planteándose el reto de enfatizar en el desarrollo humano, para esto le es indispensable reconocer que el distanciamiento descrito puede ser minimizado a través de la profundización de la investigación e intervención en el tema dentro de su campo de trabajo. Las propuestas de turismo sostenible desde un énfasis donde se estudia lo relacional, proveen procesos de resignificación de dicho distanciamiento, contribuyendo a mitigar la profundización de la crisis de las relaciones consigo mismo, con el otro y con la tierra, mediante mejores procesos de cohesión social, ampliando la posibilidad de proyectar el presente y el futuro y construyendo sentido tanto a nivel personal, colectivo como organizativo. Este intento analítico, puede considerarse como un referente para otros ensayos en Colombia ya que utiliza el orden jurídico actual, da alternativas de gestión para proyectos que tengan el mismo interés por contribuir en la construcción de mejores relaciones para alcanzar un buen vivir en los proyectos de turismo sostenible y propone estrategias que pudieran ser multiplicadas. Por último, la contribución con el trazo de directrices sostenibles desde el desarrollo humano actualiza la relationalidad como elemento base para la conservación y restauración de la vida en el planeta en el ámbito humano, vegetal, mineral, animal y espiritual.

Conforme con lo anterior los objetivos del artículo son:

1. Aportar a la discusión del turismo sostenible en el área del desarrollo humano desde la experiencia de la Reserva Natural de la Sociedad Civil Ayllu del Rio RNSC-AR, mediante la construcción de formas analíticas de la relación consigo mismo, el otro y la tierra para generar posibles líneas de investigación, creación y gestión que incidan en la conservación y recuperación de la vida del patrimonio socio-cultural y natural de los territorios.

- a. Plantear el “plan de vida” como herramienta de gestión adecuada para las reservas naturales de la sociedad civil colombiana definiendo su pertinencia para aportar en los procesos de autogestión y empoderamiento de las saberes tradicionales y académicos protectores de la vida
- b. Crear las transversales analíticas con respecto a la relación consigo mismo, el otro y la tierra mediante un ejercicio de levantamiento de las condiciones de la RNSC-AR para potenciar cambios relationales que fomenten la vida en los diferentes actores de esta.

II Metodología

El artículo plantea una discusión teórica y argumentativa de carácter cualitativo, su método deductivo permite establecer una reflexión posiblemente generalizable después de haber sido contextualizado según las características de los territorios. La investigación desarrollará tres intereses, el descriptivo, analítico y prospectivo. Los cuales requieren ser transversales a la totalidad de la investigación para que la revisión conceptual desarrolle una lógica encadenante. El Interés descriptivo, da cuenta de algunas características fundamentales de los conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento, respondiendo la pregunta ¿Que está pasando?, el interés analítico, establece mediante un pensamiento complejo la confluencia de fuerzas que contribuyen a la forma instituída del fenómeno a estudiar, con el fin de visualizar la posibilidad de tomar el síntoma socio-ambiental como potenciador de cambio y el Interés prospectivo por su parte, toma el proceso de análisis de fuerzas constituyentes del estado actual de los fenómenos para crear alternativas que transformen y proyecten nuevas posibilidades a este.

III La Reserva Natural de la Sociedad Civil –Ayllu del Rio- (RNSC-AR) como analizador de la relación consigo mismo, el otro y la tierra y propuesta para el turismo sostenible.

Descripción de la Reserva Natural de la Sociedad Civil -Ayllu del Rio-.

Esta es una pequeña reserva natural (4.5 Ha.) ubicada en Cogua, Cundinamarca, Colombia (Ver 2). Su denominación vitaliza el término de procedencia andina Ayllu, que consiste en un núcleo social con lazos de fraternidad y solidaridad, vinculado por medio del afecto a una tierra en la cual adelanta un trabajo sostenible, con ideas, costumbres y símbolos que le definen una identidad propia. Se dedica al desarrollo humano y la conservación. Fue constituida formalmente como Reserva Natural de la Sociedad Civil en mayo del 2010 aunque informalmente realiza actividades ambientales desde el año 2005. La reserva está adscrita al sistema de áreas protegidas del ministerio de ambiente (SINAP), adhiriéndose al decreto 2372 del 2010, dentro de la categoría de área protegida, esta figura se homologa a la categoría de área protegida con recursos manejados, establecida en la convención internacional según la UICN (sd), cuyo objetivo central es el manejo integrado del territorio bajo criterios de sustentabilidad que garantice la conservación, preservación y restauración de los ecosistemas naturales contenidos en ellas, permitiendo la generación de bienes y servicios ambientales. La RNSC-AR, se ubica entre los 2750 a 2.850 msnm, su ecosistema es bosque alto andino semi-húmedo. El promedio de lluvias anual es de 1000 mm, se ubica en el piso térmico frío con temperatura promedio de 10–12 °C permanente, baja humedad relativa, brisas suaves y mayor brillo solar. El predio está en la cuenca del río Neusa a 3 kilómetros del embalse del mismo nombre, según el Plan Básico de Ordenamiento Territorial PBOT (2000) el uso del suelo es de manejo especial limitado a la recreación y contemplación. La oferta de servicios ecosistémicos de soporte, regulación, culturales y de provisión cada día proveen mayores condiciones de armonía y bienestar. La RNSC A-R, está conformada por un bosque secundario de especies nativas que alcanza una cobertura del 75 % del total del terreno, existen especies aisladas que superan los 100 años, se cuenta con 294 especies inventariadas

diferentes de vegetación, diversas aves y otros animales silvestres que están tomando el lugar como refugio de vida. (Ver anexo 3 y 4)

La zona en la que se ubica la reserva se caracteriza por ser montañosa y productora de agua, hace parte de las zonas de amortiguación del Páramo de Guerrero y comparte zona de vida con la Reserva Forestal Protectora de Cogua de 1.000 has. Tan solo a 30 minutos de la RNSC A-R por vía veredal, se ubica la estrella fluvial del norte de la sabana de Bogotá, denominada Laguna verde, donde nacen nueve ríos y varias quebradas que abastecen de agua a 14 municipios del norte de Cundinamarca. Uno de esos ríos es el Neusa que atraviesa la RNSC-AR y que abastece agua para la zona norte de la capital de la república.

Del diagnóstico social, económico, cultural y ambiental del (PBOT 2000) del municipio de Cogua, se deduce que la RNSC-AR se ubica en una región de cultura campesina en crisis, donde las actividades agrarias y pecuarias han perdido su eficiencia para el sustento diario debido a la presión de la industria y la urbanización de la sabana de Bogotá proveniente de la expansión de la capital. Estos fenómenos inciden en un proceso de perdida de identidad y propositividad local, de avance del deterioro medio ambiental de la zona a pesar que la región se ha caracterizado por tener políticas ambientales de bajo impacto negativo y de la profundización de conflictos sociales que emergen como síntoma del cambio de uso de la tierra como efecto de las políticas del estado y del modelo de desarrollo. Se hace urgente introducir otras actividades productivas que complementen las tradicionales y las revitalicen, para dar alternativas de sustento y calidad de vida, así como también el desarrollo de un proceso de apropiación del territorio fundamentado en el cuidado, conservación y restauración ambiental y social. En contraste con lo anterior, la región se caracteriza por su belleza paisajística, cuenta con servicios públicos, vías de acceso e infraestructura básica para la gestión eco-turística. Por años ha existido cierta tradición de la actividad turística que recibe visitantes especialmente de los municipios vecinos y la ciudad de Bogotá. La actividad turística formalmente

planificada aparece recientemente, con el plan turístico municipal aprobado en diciembre del 2011, este pretende responder a las necesidades económicas de la población y la puesta en valor de los recursos medio ambientales. Siendo esta una posible alternativa para el municipio, es indispensable desarrollar el eje de sostenibilidad tanto a nivel privado como público para prever posibles efectos negativos del ingreso de la actividad productiva a la zona en los aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales del municipio. Enmarcada en la anterior necesidad local, RNSC-AR hace una propuesta como analizador de las relaciones consigo mismo, el otro y la tierra. De esta forma se constituye en un producto sostenible, que en sí mismo proporciona una experiencia vital de apreciación del territorio, productividad económica y generación de cambio relacional a través de la vivencia de procesos de cada uno de los actores que participan: grupo gestor, población local y visitantes. Como emprendimiento turístico la RNSCA-R oferta servicios de alojamiento, experiencias vivenciales desde el énfasis pedagógico y terapéutico haciendo uso de los atractivos del predio y el material creado por el equipo de trabajo para tal efecto lo que permite servir como referente del turismo sostenible para la región. (Ver anexo 5) La propuesta ecoturística pretende fortalecerse en el mercado con un producto diferenciado por su énfasis en el desarrollo humano, a nivel local la RNSC-AR dirige la asociación de fincas agroturísticas del municipio de Cogua, a nivel nacional pertenece a la Asociación red colombiana de reservas naturales de la sociedad civil (RESNATUR).

¿Qué es un analizador?

El camino teórico del análisis institucional desde donde emerge el concepto de analizador, tiene su procedencia en la integración que hace la escuela de Fráncfort de la política revolucionaria y la psiquiatría alternativa. Esta tendencia teórica ha tenido históricamente la motivación de desarticular las estructuras dominantes y sus impactos tanto a nivel personal como colectivo. En este sentido, propicia la construcción de una micro-política del deseo, es decir de luchas parciales de

creación que actúan evitando la unificación de intereses generados por la homogenización en el consumo y su derivado daño al planeta.

El objeto de estudio del análisis institucional son las instituciones, Lapassade (1977), las define así: “El actuar de los hombres, sus relaciones, su organización, su percepción de lo que se es, el objetivo de lo que vale y la producción de objetos, su utilización así como su consumo es lo que se define como institución” p.199

En el caso del turismo sostenible, el capitalismo requiere ser asumido como la principal institución a analizar de manera que pueda ser de-construido para establecer líneas creativas que propongan alteridad. Guattari (1976), propone el concepto de analizador, para realizar procesos de análisis institucional, el cual tiene como función romper las corazas de confirmación de las normas instituídas, ya sea en personas, establecimientos o sistema normativos. “El analizador saca a la luz situaciones y lleva al grupo o al sujeto a no poder abstraerse de lo que expresado por ser el lugar de su deseo.” p. 30

Los analizadores construyen las condiciones para el análisis del deseo y permiten construir flujos de creación que proporcionan novedad mediante rupturas y cortes de significado del determinismo social y la casualidad histórica. El analizador actúa transversalmente, propiciando la conexión inconsciente del grupo o sujeto con su capacidad de desencadenar más niveles de comprensión y desciframiento de lo analizado. El analizador ayuda entonces, a visualizar el malestar institucional, haciendo uso de los diferentes lenguajes como es el oral, escrito, visual, y corporal entre otros, para abrir posibilidad a la transformación y creación de nuevas alternativas.

Lourau (1977), aporta un elemento muy adecuado en la construcción de analizadores para el turismo sostenible, puesto que identifica que el analizador hace énfasis en el encuentro entre el habla crítica y el habla poética, es decir en la integración de la

razón con la sensibilidad. Lo que favorece un continuo proceso de decodificación del capitalismo, que puede darse en cualquier espacio y tiempo, siempre y cuando produzca rupturas significantes, es decir impulse un ejercicio simbólico de cambio de significados. En este sentido, la experiencia del turismo sostenible es una superficie óptima donde se pueden instaurar analizadores que propongan cambio relacional a partir del análisis y la vivencialidad.

A esta altura del planteamiento se podría generar la pregunta ¿Qué analiza el analizador? El síntoma, ya sea social, ambiental, personal o colectivo; ayuda a ver el sufrimiento derivado de la interiorización de las instituciones y la afectación de estas en la forma como se vive. El autor propone que la mayoría de los síntomas que vivimos son derivados de la revolución científico-técnica cuya característica es el despliegue de una racionalidad tecnocrática resultado de la eficiencia del capitalismo mundial integrado (CMI), concepto que se refiere al mismo capitalismo postindustrial, sino que analizado como ente productivo-económico-subjetivo el cual propicia la degradación relacional con importantes efectos medio ambientales, que son analizados así:

“Los modos de convivencia humana, individuales y colectivos, involucionan en el sentido de un progresivo deterioro. Las relaciones de parentesco tienden a reducirse al mínimo, la vida doméstica está gangrenada por el consumo, la vida conyugal y familiar se encuentra a menudo osificada por una especie de estandarización de comportamientos, las relaciones de vecindad con la exterioridad-ya sea social, animal, vegetal, cósmica se ven comprometidas en una especie de movimiento general de implosión y de infantilización regresiva. La alteridad tiende a perder toda aspereza” p. 10

El síntoma lejos de ser algo para suprimir porta la potencia del cambio para pensar y vivir de otro modo. Guattari (1996), al respecto propone:

“Habrá que considerar los síntomas y los incidentes fuera de la norma como índices de un trabajo potencial de subjetivación. Me parece que se organicen

así nuevas prácticas micro-políticas y micro-sociales, nuevas solidaridades, un nuevo bienestar conjuntamente con nuevas prácticas estéticas y nuevas prácticas analíticas de las formas del inconsciente” p. 45

En la tarea de asumir el síntoma como posibilidad de cambio, Guattari (1993), plantea la necesidad de crear un nuevo paradigma y propone el estético, el cual se centra en la generación de otras relaciones consigo mismo, con el otro y con la tierra. Aclara que lo estético no se refiere únicamente al arte sino que llega a las ciencias y saberes tradicionales, se trata de la reinvención de lo que se es, y propone atreverse a abandonar la inercia dominante, automodelarse y asumir que vivir es crear lo desconocido. Establece entonces, dos tipos de agenciamientos subjetivos útiles para ser apropiados por el turismo sostenible dado que se apropian del carácter procesual del paradigma estético: El primero; el enunciativo, referidos a las expresiones subjetivas no institucionalizadas de carácter colectivo a través de danzas, cantos, relatos de antepasados y dioses, invocación de presencia de entidades inmateriales que funciona en un tiempo de lo eterno con sus misterios iniciáticos y fusionales. El afecto es el que habita la subjetividad más allá del tiempo discursivo. El segundo; opera como intensificador de los focos de creación para autoconfirmarse, como foco existencial, esto es, territorio de singularización. Lo que conlleva a desarrollar responsabilidad frente a lo creado como producto de inflexión más allá de lo existente y como confirmación de diferencia. En esta instancia es el acontecimiento, la ruptura de sentido que ocurre en un instante cuando se fuga lo nuevo, creando líneas de fuga donde los nuevos afectos o preceptos tenderán a alejarse de las coordenadas preexistentes generando aventuras existenciales diferentes.

El autor invita a la generación de prácticas radicales de decodificación del poder de la economía de mercado, mediante la participación de sujetos, grupos y demás organizaciones en la construcción estético-política, inaugurando otras propuestas relationales que se sustenten en los principios de conservación y reparación de la expresión de la vida. Para esto define tres registros que actúan de manera

transversal y que componen la definición de ecosofía; el del medio ambiente determinada por la relación del hombre con la tierra, el de las relaciones sociales donde resignifica la relación con lo diferente y la ecología mental referida a la construcción de procesos de subjetivación que permitan incorporación nuevas praxis humanas de singularización.

Al respecto continúa diciendo:

“No habrá solución científica ni industrial a los problemas del medio ambiente, sin profundas transformaciones de las estructuras sociales, de las costumbres individuales y colectivas, sin un cambio de mentalidad... La ecología generalizada o ecosofía es estética porque se apoya no tanto en la conservación de lo dado como en el desarrollo de procesos creativos e innovadores.” p.21

El desafío es desarrollar creativamente formas de vivir capaces de quebrar el andamiaje de la racionalidad productiva. Con respecto al turismo sostenible esta reflexión sugiere la construcción de mutaciones existenciales, esto es, nuevas formas de concebir productos y servicios, donde la potencia de vida prime y se incorpore el cambio, la flexibilidad, la finitud y el orden procesual como importante. De esta manera el sector productivo puede participar en la construcción global de nuevas prácticas micropolíticas y microsociales que promuevan un buen vivir.

El concepto de analizador en su operación en el turismo sostenible permite incidir de manera consciente en el cuestionamiento de las relaciones actuales y la motivación al cambio mediante la comprensión vivencial de desarrollos tales como las buenas prácticas de sostenibilidad turística, los aportes desde la perspectiva del desarrollo humano, el saber de las comunidades ancestrales para la planificación de los territorios y la incorporación de políticas que a nivel global actúan como guía para potenciar una mejor forma de habitar el planeta.

La propuesta desde la RNSC -Ayllu del Rio-

La propuesta en donde la RNSC-AR actúa como analizador, implica instaurar una forma de intervención a los síntomas derivados de la institución principalmente analizada por el turismo sostenible; el capitalismo y su incidencia en la actividad productiva para ser decodificados. Los síntomas tienen dos niveles de análisis, el primero, que corresponde a los que son comunes a la cultura occidental como son la distancia y deterioro de las relaciones del hombre contemporáneo consigo mismo, con el otro y con la tierra y el segundo, a su manifestación específica según el contexto particular de la región en donde la reserva está ubicada. Según el PBOT (2000), del municipio de Cogua las principales problemáticas a atender a nivel relacional en lo socio-cultural es el desarraigo al territorio, desconocimiento de saberes tradicionales, sometimiento del cuerpo al trabajo asalariado dejando las labores del campo, ausencia de cuidado del cuerpo y la tierra, dificultades relacionales intrafamiliares, falta de conocimiento y cuidado de sí, movilidad poblacional y pérdida de identidad. En lo ambiental se vislumbra un proceso de acelerada deforestación, deterioro del suelo y paisaje, implementación de técnicas de agresivas con la tierra, influencia de la lógica urbana, nostalgia del paisaje que se transforma, entre otros. Problemáticas estas últimas que requieren ser re-significadas mediante un proceso analítico y vivencial, que opera en toda la cotidianidad de la reserva y en cada una de las ofertas que esta construya. Para esto, se pone en operación el concepto de “Plan de vida” el cual en esta propuesta se alimenta de la ecosofía trazando tres transversales complementarias: la relación consigo mismo, la relación con el otro y la relación con la tierra. Este conjunto conceptual produce líneas creativas y de investigación que trazan caminos correspondientes a la realidad de la reserva estrechando el vínculo de esta con la actividad productiva del turismo sostenible. De esta manera se asegura la implementación de nuevas y buenas prácticas, se contribuye al mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y culturales y se configura una opción diferenciada de producto en el mercado con capacidad de competitividad. Los conceptos que

constituyen a la RNSC-AR como analizador son presentados a continuación, estos deben ser comprendidos como aportes aplicables al territorio tanto a nivel de patrimonio natural como social.

Plan de vida

Los “planes de vida” o de permanencia son herramientas de reflexión y planeación con respecto a la forma de habitar el territorio, provienen del proceso de sistematización del saber ancestral latinoamericano reciente, donde se busca la reivindicación y protección de la historia étnica y cultural de la región. Si bien los planes de vida juntan y organizan la cosmovisión e historia de los pueblos ancestrales, recientemente el aprendizaje registrado del levantamiento de este conocimiento ha posibilitado la emergencia del “Plan de vida” como herramienta de gestión local, regional y comunitaria dentro de poblaciones donde se requiere desarrollar procesos de mejoramiento de las condiciones socio-culturales, económicas y ambientales de los territorios. De esta manera se constituye en una alternativa novedosa para el empoderamiento de los saberes tradicionales y/o la creación de valores, principios y planificación de alternativas vitales para habitar los territorios según las condiciones específicas.

El carácter de los “planes de vida” en Colombia según Castellanos y Ramos (2011), desarrolla una tendencia dentro de los grupos civiles y otras organizaciones sociales así:

“Actualmente, los planes de vida desde su construcción popular no institucional, ponen en cuestión conceptos de la lógica moderna occidental como desarrollo, crecimiento, progreso, reconstruyendo desde la práctica y las experiencias de vida la integralidad del sistema viviente, sociedad, naturaleza y cultura... Su sentido político y de resistencia hace que los planes de vida se constituyan en un instrumento de poder local y regional que viene articulándose en dinámicas nacionales de encuentro y fortalecimiento de

movimientos sociales y populares con proyectos de nación alternativos y en general opuestos a la visión de país y de desarrollo impuesta desde los núcleos de poder y desde las lógicas del capital financiero y corporativo internacional... Los ejes centrales de los planes de vida comunitarios y populares son: la defensa y la permanencia en el territorio y la autonomía cultural y política de los pueblos promoviendo ejercicios permanentes de soberanía, territorialidad, gobernabilidad y organización social... Esta dinámica de control cultural del territorio confronta el control territorial ejercido por los grupos armados, el Estado y las empresas que promueven el modelo económico extractivista." p. 5

Esta propuesta investigativa le sugiere al turismo sostenible, retomar el concepto de "plan de vida" en un ejercicio de integrar conocimientos ancestrales, sin el ánimo de replicabilidad idéntica sino de contextualización por medio del análisis de los posibles aportes para la construcción de sentido en la gestión de la actividad productiva. La organización para la agricultura y la alimentación FAO (2008), por otro lado, aporta la reflexión frente a la importancia que tienen los "planes de vida" en áreas protegidas habitadas por grupos indígenas, rescatándolos como ejemplo en latinoamérica de conservación de los recursos naturales de manera integral y armónica, siendo modelo de habitabilidad de las áreas protegidas desde principios sostenibles.

Existen muchos ejemplos al respecto en Colombia, sin embargo uno de los más representativos por su consistencia ambiental y social es el "plan de vida" del pueblo Nasa en el cauca colombiano, sistematizado por la entidad Asociativa de Territorios Indígenas en el Cauca Colombiano ACIN y la Corporación de Apoyo a Comunidades Populares CODACOP (2002). En este la vida se orienta sobre tres principios básicos: Primero, la espiritualidad, que se vive a través de la relación de las personas y la comunidad con los espíritus y las fuerzas naturales presentes en el territorio, segundo; el uso respetuoso de la tierra, propio de los que consideran el territorio como una casa donde la tierra es la madre y la fuente de energía y vida y tercero; la

reciprocidad entre los miembros que hacen la comunidad con la tierra y la naturaleza, establece el derecho de dar y recibir de manera equitativa. Articulando los anteriores principios el “Plan de vida” Nasa pretende: “Vivir en armonía con la naturaleza, los espíritus y demás seres humanos integrando tanto los bienes materiales como los conocimientos y tradiciones espirituales en un gobierno comunitario” p. 37. Con estos propósitos, el gobierno comunitario, fortalece la autonomía política y territorial que se sustenta en la organización social como base y unidad. Entre las prácticas tradicionales Nasa se encuentran: el fogón (centro de convivencia familiar), la minga (forma de trabajo comunitario) y la asamblea (encuentro para la toma de decisiones conjuntas). Tanto los programas como proyectos derivados del “plan de vida” se construyen participativamente y tienen un carácter transgeneracional, además se fundamentan en el reconocimiento del territorio a nivel geográfico, histórico, estado de sus recursos naturales y humanos, en este recuento se incluye tanto lo que existe como lo soñado y deseado.

Para el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (2009), los “planes de vida” dan la posibilidad de auto-gobernabilidad para las comunidades y ayudan a construir formas de relación con otros niveles de la sociedad de un país. Dado que estos se sustentan en la particularidad cultural de cada grupo social o comunidad y se crean desde adentro del grupo o comunidad, aseguran un proceso de revalorización de los principios éticos y el tipo de pensamiento propio del grupo social. Como proceso autónomo es susceptible de transformación según los requerimientos de los tiempos y las problemáticas específicas de los territorios, permitiendo pensar desde la vida presente el futuro.

Si bien el concepto de plan de vida emerge de la necesidad de diseñar formas de gobernanza de acuerdo con las características de los pueblos indígenas, Rojas (2011), pone en evidencia un fenómeno que actualmente está ocurriendo en Colombia, la apropiación del concepto de plan de vida por parte de grupos humanos diferentes al indígena, debido a la búsqueda de autogestión de la sociedad civil.

Esta traspalación del concepto a otras realidades lo ubica como metodología de formulación de propuestas colectivas por parte de ciertos grupos y comunidades que se identifican por sus características u objetivos comunes. Se refiere por ejemplo, al caso de grupos de población mestiza que han abordado la propuesta de “planes de vida” como propuesta colectiva de afirmación cultural de su condición. Dentro de esta tendencia relativamente nueva del uso del concepto en otro tipo de grupos humanos, se encuentran también los fenómenos migratorios en condiciones socio-políticas límite como el “desplazamiento forzoso”; en donde el “plan de vida” emerge como motivación para la reconstrucción social, económica y cultural con respecto a la problemática de desterritorialización.

Los autores destacan la implementación del concepto por parte de campesinos organizados que proponen a través del “Plan de vida” alternativas para la crisis del campo actual en el país, en donde se ha hecho necesaria la defensa de la tierra y el territorio ante la profundización de problemas estructurales derivados de los altos niveles de concentración de la tierra y la riqueza que se expresan en el más intenso y prolongado conflicto social y armado en América Latina. Muestran como las comunidades, organizaciones populares y movimientos sociales vienen planteando propuestas y acciones que se construyen desde el interior de los territorios como alternativas de vida frente a las desafortunadas consecuencias ambientales, sociales y culturales del modelo de desarrollo económico implementado en el país desde los años noventa.

La propuesta para las reservas naturales de la sociedad civil colombiana es la de adoptar el concepto de “plan de vida” como forma de gestión que posibilita potenciar la construcción de tejido social favorecedor de la conservación del patrimonio natural y humano a través de la auto-gobernabilidad que propicia la legislación ambiental actual. La operatividad de “planes de vida” fortalece la previa decisión de destinar el uso de la tierra para su protección y además aporta elementos para enriquecer la

cotidianidad, el conocimiento y la experimentación de otras formas de relación consigo mismo, el otro y la tierra.

La relación consigo mismo, el otro y la tierra.

Se trata en este aparte de delimitar como transversales analíticas la relación consigo mismo, la relación con el otro y la relación con la tierra las cuales son la base de la ecosofía planteada por Guattari (1996). Estas tres relaciones requieren ser asumidas como las fuerzas que constituyen a la RNSC A-R como analizador, de esta forma el plan de vida, en su filosofía, acciones, proyectos y servicios estará diseñado y analizado propendiendo por encarnar las relaciones aquí definidas. Dado que estas pudieron haber sido definidas desde múltiples aristas, en este caso se trata de proponer los componentes que pudieran ser retomados desde la caracterización de la reserva teniendo en cuenta la riqueza natural y humana y su puesta en valor para desarrollar una propuesta de turismo sostenible. Lo común en las tres relaciones es que pretenden agenciar la expresión de la vida, constituyéndose en fuerzas constructoras de sentido para los visitantes de la reserva, sus habitantes y las diferentes formas de vida existentes en esta. Si bien se asume la vida como lo que liga, es importante comprender que dentro del proceso vital se requiere incorporar la muerte, como parte de la vida misma. Así, la única confianza requerida es saber que cuando hay un final habrá otro comienzo. Con respecto a la potencia de la vida Botero (2007) plantea:

"La vida es un fuego que anima...es un aliento que se esparce por todas las grietas, en lo abismal recóndito, es un río infinito capaz de crear y transformar formas vivientes en todas partes. La vida es un aliento tenue y febril, en tanto forma específica que navega en oleada, que anima, se retira y vuelve siempre a animar otras formas en otra especie. La vida es un gran laboratorio en el que la materia pierde su informalidad, su vastedad anónima y toma una forma específica...la vida es la condición de posibilidad, la vida in-forma, crea formas y las echa a rodar por el mundo" p.81

Relación consigo mismo:

Pinkola (1992), hace una invitación a atreverse a atender el llamado visceral del instinto salvaje que propende por la libertad y la creatividad. Propone dejar ser, al espacio donde se repone la energía psíquica mediante la cercanía al hogar espiritual personal. De esta manera se desplaza al ego por un tiempo, parando el mundo de las demandas interiorizadas provenientes del exterior y se entra en un lugar, la casa donde al fin se rompe con la dualidad cuerpo-alma para vivenciar la unidad. En esta casa la sabiduría está entera y es accesible, se siente la alegría de la vida, se amplia la mirada frente a la construcción de la propia libertad, reconociendo los sentires, percepciones y posibilidades del cuerpo, generando sentido para la propia existencia desde un deseo auténtico para una apertura trascendente hacia la construcción de conciencia. Este hogar para el deseo consciente, dará soporte a cualquier actividad, puesto que al construir una agradable compañía para sí, se habilita la posibilidad de volverse buena compañía para otros.

La descripción poética de Bachelard (1992), menciona la casa como imagen emocional que apoya la idea del encuentro con el mundo interior. Enfatiza el camino de la reunión consigo mismo en la casa, retomando los valores íntimos en el invierno. La metáfora evoca este proceso diciendo “Cuando la nieve borra los pasos, confunde los caminos, ahoga los ruidos, oculta los colores, se anuncia que se abre un gran espacio para sentir la felicidad de habitar la casa.” p.73

Continuando con Pinkola (1992), quien propone que es importante preguntarse por lo que pasa cuando se está distante de la casa, de esa potencia interior, anotando que es frecuente vivenciar cansancio, tal vez porque no se le está poniendo suficiente atención a lo que se está haciendo y sobre todo a las renuncias que esto conlleva. La necesidad de darse tiempo y espacio para encontrar la propia potencia requiere ser atendida y se vuelve óptima cuando se puede contar con aliados que favorezcan el encuentro con ese mundo interior ampliando posibilidades. Lo importante entonces es atender al llamado y conocer los ciclos personales de regreso a casa, al

respecto menciona la autora, que así como hoy en día estamos más preocupados por crear o fortalecer santuarios de flora y fauna, es urgente establecer santuarios para nosotros mismos en los lugares en los que vivimos. “Sabemos que perder el hábitat es lo peor que puede ocurrir a una criatura libre y sabemos también que para que las criaturas puedan seguir viviendo es necesario que de vez en cuando tengan un hogar en el que se sientan libres y protegidas.” p. 431

La autora propone que la diferencia que existe entre vivir desde el alma y vivir sólo desde el ego radica en tres aspectos: la habilidad de percibir y aprender nuevas maneras, la tenacidad de atravesar senderos turbulentos y la paciencia de aprender el amor profundo con el tiempo. Para esto no se necesita un héroe endurecido para lograrlo. Se necesita un corazón que esté dispuesto a morir y nacer y morir y nacer una y otra vez. “Ser nosotros mismos nos causa ser exiliados por muchos otros. Sin embargo, cumplir con lo que otros quieren nos causa exiliarnos de nosotros mismos.” p. 439

En la tarea de establecer una estrecha relación con la vida, urge desarrollar la capacidad de aprender a vivir en el mundo espiritual simultáneamente a la realidad exterior. Para esto la casa, esa fuerza creativa e intuitiva, puede establecer un vínculo medial con el despliegue de la expansión del deseo y capacidad humana de transformación de las condiciones que esterilizan la cotidianidad y la someten a la repetición y aburrimiento. Tomar las riendas del propio camino y resolver las cuestiones vitales favorece la experiencia de integración por la tranquilidad que aporta hacerse cargo de sí mismo, habitando el cuerpo privilegiando lo importante y alejando lo que hoy ya no lo es.

Los principales aspectos para habitarse se refieren al cuidado de sí y el saber de sí. El primero; cuidado de sí, consiste en ocuparse en la incorporación de prácticas que acerquen al sujeto a la vivencia de la vida, su complejidad y pregunta intrínseca, entre muchas actividades se encuentran las experiencias meditativas, contemplativas, espirituales, la creación de rituales personales, artes, las diferentes

disciplinas de conocimiento vivencial del cuerpo que dan acceso a las múltiples posibilidades físicas y energéticas y el encuentro con otros reinos heterogéneos como el animal, vegetal y mineral. El segundo; el saber de sí, que consiste en articular la palabra para el encuentro consciente y reflexivo del conocimiento de sí, del darse cuenta del camino que se transita asumiendo los procesos, respetando y amando la propia diferencia y su afectación en el contexto social y universal. El ejercicio es vivenciarse parte de un todo y que en la parte se vive a su vez todo desde una conciencia integradora.

Al respecto Pinkola (1992), invita a responder al llamado de la potencia salvaje, anticipando el encuentro con una vida, con dinámica propia y caminos únicos: “¿Dónde está el alma? Sal al bosque, sal enseguida, si no sales al bosque jamás ocurrirá nada y tu vida jamás empezará” p.749

Invitar a salir al bosque desde las propuestas de turismo sostenible, puede ser una estrategia para abrir caminos de encuentro de los diferentes actores con su propia potencia creativa, de afirmación y brillo en momentos donde se tiene abierta la percepción a la novedad, en el instante del viajar, de vagabundear, de deambular.

Relación con el otro:

La relación con el otro se refiere al encuentro con lo no homogenizado en el consumo y que tiene gran potencial de vida por su existencia en lo diferente. En este escrito se establecen dos instancias para reflexionar al respecto, primero; la presencia de la diferencia, de ese extraño en nosotros mismos y el segundo; que ubica el encuentro con los otros niveles de expresión de la vida, como es la animal, vegetal, mineral y los demás seres humanos provenientes de procesos de socialización diferentes con respecto al que cada uno ha vivido.

En la primera instancia Percia (2003), citando a Guattari, define a este extraño en nosotros mismos, como aquello que es visto como amenaza debido a que no lo reconocemos como propio y por lo tanto se vivencia como extranjero en nosotros.

Es el caso por ejemplo de la actitud creativa, que muchas veces sorprende y desafía la forma como asumirla, cuando esta se hace presente y reclama un espacio de existencia. La segunda instancia, corresponde al encuentro con otras especies heterogéneas como animales, vegetales, minerales, y el resto de los humanos que habitan el planeta desde diferentes características y convicciones a las nuestras, las cuales también cuestionan la forma como establecemos vecindad en la diferencia, es decir como en la cercanía nos afectan y generan cierta sensibilidad por su presencia.

Lo diferente, es entonces, lo otro, lo que en muchas ocasiones sorprende al aparecer de manera cercana, aunque aparentemente se asumía como lejano, por ejemplo una habilidad, un deseo. Es frecuente que en su encuentro surja el miedo o el desconcierto por su presencia. Sin embargo, superando este momento, el proceso de encuentro abre una inmensa posibilidad de intercambio con nuevos elementos de enriquecimiento y vínculo entre las diferentes realidades, ya sea a nivel interno o a nivel de exterioridad.

Como intento de respuesta a la pregunta: ¿Cómo establecer relación con la diferencia? Es posible sugerir que el trato a la diferencia, al extraño en mí o al diferente en la exterioridad, puede consistir en lo mismo que actualmente pide el migrante o el desplazado, una actitud hospitalaria que permita el vagabundeo existencial y exploratorio, seguido por una escucha solidaridad que favorezca construir nuevas oportunidades de creación y de cambio para los actores del encuentro, a partir de la mixtura de experiencias vitales, entre lo que se trae y lo que se encuentra o con quien se encuentra.

En el contexto del turismo sostenible y específicamente en el ecoturismo, el encuentro con el otro, tiene una gran importancia, en tanto la oferta turística en sus especificaciones se constituyen en sí mismas, como una presencia de la otra forma de relacionarse con la cultura y el medio ambiente. El desafío por lo tanto, es construir experiencias de descubrimiento de ese otro en cada uno de los visitantes,

abriendo espacios de sensibilidad, proporcionando oportunidades de reconocimiento y valoración de las demás entidades presentes en la naturaleza, y las condiciones intangibles que son intrínsecas al ámbito de la naturaleza, entre muchas otras, el silencio, la estética del paisaje, la percepción del tiempo y la conexión con el todo cuando ocurre la mimetización con los escenarios naturales específicos.

Con respecto al visitante, favorecer la vivencia de la relación con lo diferente, tiene múltiples caminos, entre los que se encuentran, la creación de la experiencia creativa, el producto artístico, el reconocimiento del cuerpo y su sensibilidad que amplia la mirada construyendo nuevas convicciones o emociones, la potenciación del pensamiento científico y la indagación por experiencias místicas integradoras. Todas estas extrañezas constituyen la experiencia de lo que es devenir, es decir, ser otro por afectación de la vecindad o inmersión en el proceso de manifestarse desde la diferencia. La comprensión de lo diferente y su inserción en el ámbito del ecoturismo, permite destacar la presencia de la diferencia en la actividad, tanto proveniente de la naturaleza como de la experiencia de actores presentes en los ámbitos en los que se desarrolla, como es la vivencia de lo campesino, lo indígena, la investigación, entre otros. Por lo tanto, propiciar la conservación y crecimiento de la diversidad biológica, humana y cultural en territorios específicos, es un acto en donde se privilegia la relación con la otredad.

La forma de relación con el diferente planteada por Guattari (1993), en el paradigma estético, es la suavidad, concepto que emerge del análisis del tipo de relaciones hasta ahora construidas por las ciencias sociales fundamentadas en las tensiones dialécticas y críticas proponiendo alternativas a estas. La suavidad sugiere un nuevo mundo, en donde se puede amar al otro en su particularidad, en lugar de tolerarlo o establecer códigos de leyes para llevar de manera tolerable estas diferencias. La nueva suavidad es un acontecimiento, donde se da la novedad, dado que se experimenta una relationalidad que profundiza la capacidad amatoria y la convivencia con el otro.

Siguiendo este orden de ideas, y revisando diferentes propuestas de relación con el otro, la cultura andina, propone a partir de lo que ha sido denominado “el buen vivir”, su experiencia ancestral de vida en la región de Andes. Esta experiencia, se deriva de la fusión con otros conocimientos de comunidades indígenas y el pensamiento emancipatorio emergente de la cultura occidental. A partir de estos conocimientos se crean alternativas éticas de convivencia horizontal con la naturaleza en búsqueda de justicia social y el pleno respeto pluricultural. De esta manera, la armonía y equilibrio entre los humanos y sus organizaciones, la naturaleza y los espíritus ofrecen una alternativa para la superación de la crisis del paradigma civilizatorio hegemónico actual.

Estermann (1998), estudiioso del pensamiento andino profundiza en los aspectos en los que se fundamenta esta cultura, mostrando que la concepción de persona es un vacío, con inmenso potencial relacional, de esta forma, lo andino lejos de plantearse desde el antropocentrismo, presenta la vida como algo donde todo está de una o de otra forma relacionado, vinculado, conectado con todo. Esta relationalidad es la base de su organización social, a su interior desarrolla principios a partir de los cuales se implementan las relaciones con una gran variedad de formas como la reciprocidad, complementariedad y correspondencia en los aspectos afectivos, ecológicos, éticos, estéticos y productivos.

En el principio de la reciprocidad, todas las relaciones, entre personas y grupos, entre hombre y naturaleza o entre hombre y lo divino les corresponde una mediación, así cada acción que alguno realiza le corresponde una recompensa de la misma magnitud y esfuerzo. Es decir, se legitimiza el intercambio, de sentimientos, personas, bienes y hasta valores religiosos. Aún en la actualidad se intercambia ayuda en labores específicas, productos de los diferentes pisos térmicos y cuando se cosecha se cuida el suelo para equilibrar lo que ha dado. De esta manera se establece una justicia cósmica, que propende por el equilibrio en las relaciones. El dar y el recibir es dinámico y tiene alternancia.

El principio de la complementariedad reconoce una integración armoniosa entre opuestos, femenino-masculino, día-noche, vida-muerte, estos opuestos no son excluyentes. De esta manera toda acción existe gracias a su complemento específico. Se da una inclusión de los opuestos en un ente completo e integral, para el pensamiento andino es en el ritual donde se vivencia la integración entre opuestos lo que ubica el componente simbólico como algo indispensable para vivenciar la unidad.

El principio de la correspondencia, por su parte potencia los nexos relacionales de tipo cualitativo, simbólico, celebrativo, ritual y afectivo. De alguna manera lo que se manifiesta en lo simbólico, corresponde a lo simbolizado porque lo resume, de hecho los actos rituales, por ejemplo, no es que representen una idea, sino que se re-crean vivencialmente un complejo de signos concretos y materiales que se refieren mutuamente juntando las múltiples dimensiones profundas de la realidad. Así el mito fundante en la cultura andina le atribuye correspondencia a la realidad cósmica de las esferas celestes, con la realidad terrena y con la infra-terrenal, existiendo correspondencia entre lo cósmico y lo humano y extrahumano, entre la vida y la muerte, entre lo divino y lo humano. Son las celebraciones, y rituales los que permiten vivificar las relaciones míticas.

La tendencia desde los diversos enfoques de pensamiento es la de establecer la relación con lo otro, como un proceso de asumir la diferencia como parte de un todo y en ese sentido integrarla de manera respetuosa, considerando que la diferencia siempre está presente y gracias a ella la vida se expresa de manera compleja. De esta forma, su fomento, amplia las posibilidades de construcción de sentido con respecto al sí mismo y a las múltiples posibilidades de encuentro en la exterioridad.

Relación con la tierra:

La mirada antropocéntrica desde donde el Hombre moderno ejerce control y dominación por el planeta no mide consecuencias en su explotación y establece una

relación con la tierra a partir de una única preocupación, la de beneficiar la acumulación de riqueza económica y la búsqueda de utilidad haciendo de este una inmensa bodega de mercancías fomentando valores derivados de la lógica de lo desechable, la moda y el consumo indiscriminado. Tal tendencia en permanente crecimiento viene generando un extravío del ser humano desacralizando la vida, y sus múltiples manifestaciones como la cultura, la diversidad social y ambiental, produciendo un Hombre individualista, competitivo y homogenizado en el capital.

La situación descrita opera como una fuerza simultánea que contrasta con las de otras comprensiones de la tierra también actuales, que entienden que la tierra es un gran ser vivo en donde vivimos todos los representes de cada una de las especies en el planeta, siendo esta un sistema autorregulado que tiende al equilibrio como lo plantea Lovelock, (1979), con la teoría Gaia. Esta mirada respetuosa e integral intrínsecamente propone, que lo que suceda con la tierra afectará al resto de las especies mostrando una relación de interdependencia, a la que se suman los planteamientos provenientes de culturas ancestrales, algunos pensadores contemporáneos y organizaciones ambientales que desde diferentes áreas del conocimiento muestran en la actualidad un camino alterno para implementar el cuidado de la vida, como el eslabón en la reconstrucción de la relación entre el Hombre y el planeta.

Boff (2009), al respecto afirma que la creciente producción de bienes y consumo ha agotado su capacidad interna de poner límites, generando un gran daño social y ambiental, por lo que se requiere incorporar la emergencia de un paradigma nuevo de convivencia y producción, donde se de una ética del cuidado que feminice las relaciones tanto de hombres como de mujeres mediante el fortaleciendo de la capacidad de cooperatividad, la sensibilidad de desciframiento de lo no dicho, la incorporación de lo sagrado y la reproducción de valores de vida, que ayuden a desarrollar conciencia sobre el sufrimiento profundo de la comunidad de la vida que habita el planeta. El autor plantea que esta afectividad tendrá una función complementaria a la de la racionalidad masculina que identifica los problemas

actuales y los descompone comprendiéndolos, para dar posibilidad a una excelencia ética humana fundamentada en el cuidado y en la alegría de vivir.

La articulación entre la visión de la sensibilidad femenina y la racionalidad masculina esta incorporada el la Carta de la Tierra (2000), en donde se plantea la urgencia de crear una sociedad global sostenible mediante: Primero; la responsabilidad de cuidar la comunidad de la vida del planeta, que consiste en respetar la tierra y la vida en toda su diversidad implementando la compasión y el amor, construyendo sociedades justas, participativas y pacíficas y asegurando que los frutos y belleza de la tierra se preserven. Segundo; Trabajar por la integridad ecológica, especialmente la referida a la diversidad biológica y los procesos naturales que sustenten la vida, evitando el daño a los ecosistemas como principal método de protección y actuar con precaución cuando se requieren desarrollar proyectos, adoptar patrones de producción, consumo y reproducción que salvaguarden las capacidades regenerativas de la tierra, los derechos humanos y comunitarios, impulsar el estudio de la sostenibilidad e intercambiar el conocimiento adquirido. Tercero; Implementar principios de justicia económica y social, erradicando la pobreza como imperativo ético, social y ambiental, asegurando que la actividad humana promueva el desarrollo humano de forma equitativa y sostenible, afirmando la equidad de género como prerequisito para el desarrollo sostenible, asegurando acceso universal a la educación, salud y oportunidad económica, defendiendo la dignidad humana especialmente de los pueblos indígenas y minorías asegurando salud física y bienestar espiritual. Cuarto: trabajar por la democracia, la no violencia y la paz; fortaleciendo las instituciones en todos los niveles con transparencia y acceso a la justicia, dando acceso a la educación formal a lo largo de la vida, tratando a los seres vivientes con respeto y promoviendo la cultura de la tolerancia, no violencia y paz. La paz es entonces fin último de esta propuesta planetaria donde: “La paz es la integridad creada por relaciones correctas con uno mismo, otras personas, otras culturas, otras formas de vida, la tierra y con el todo más grande, del cual somos parte” pg. 7

Continuando con el interés de identificar el proceso de feminización requerido en nuestro tiempo, el planteamiento de incorporar a la Tierra como Madre se hace concordante, en tanto que las comunidades ancestrales en donde aun se tiene esta convicción visualizan la importancia de retomar la potencia de esta relación como fundamental para conservar la vida y la diversidad, entre estas comunidades está la andina en el texto “Vivir bien una respuesta ante la crisis global” (nd) sugiere:

“Como hijos de Pachamama, debemos responsablemente construir juntos entre las naciones del mundo una vida de abundancia en armonía Hombre-Naturaleza, donde todos y todo vivamos bien dentro los límites de la naturaleza, dentro los límites del planeta Tierra, reconociendo su espiritualidad y que un cambio espiritual puede proteger la vida.” p. 148

Así mismo, la comunidad andina y más específicamente el pueblo boliviano ante el problema del cambio climático, sugiere volver al conocimiento ancestral resaltando elementos para hacer que la Madre Tierra, pueda ser tratada desde su capacidad de auto-regulación limitando su sobre-explotación, a través de la mediación de la energía comunal que en uso de la creatividad puede generar procesos de afecto a la vida que beneficien a todos. Enuncia además, que para recuperar la salud de la madre tierra se necesita devolver al planeta su fertilidad, defendiendo la herencia común de las semillas y de la variedad natural de especies de plantas y animales, asumir que se es parte de la vida y que estamos integrados a las diferentes manifestaciones de la naturaleza, comprender y aprender que la madre tierra no es estática, sino mantiene una estabilidad dinámica gracias a los mecanismos de autorregulación de la vida y comprender que el funcionamiento de la madre tierra desde una perspectiva económica, tiene como base ciclos cerrados de materia, donde cada residuo de un proceso se convierte en la materia prima de otro, que el problema energético puede asumirse recuperando la luz solar como principal fuente, que al reciclar todo la propia auto-regulación de la madre tierra se mantiene dentro los límites de su capacidad de subsistencia sin dar lugar a excesos y que aprendiendo de su contorno, se puede cuidar tanto el equilibrio entre las múltiples

variedades de especies como la vida de las generaciones futuras. A partir de lo anterior establece cuatro pilares fundamentales para establecer la relación con la tierra: Reconocer que también la madre tierra y los otros seres vivientes tienen derecho a existir y que el derecho de lo humano termina allí donde empezamos a provocar la extinción o eliminación de la naturaleza, la Madre Tierra tiene que poder regenerar su bio-capacidad y determinar el límite de la actividad humana, la Madre Tierra requiere y merece vivir sin contaminación, debe existir un solo objetivo la armonía y el equilibrio con todos y entre todos y todo.

El interés por defender la vida por parte de las poblaciones ancestrales, la academia crítica del sistema de producción actual y sus consecuencias en la pauperización de las condiciones de vida presentes y futuras, la participación de la sociedad civil y ciertas organizaciones ambientales convergen en proponer una relación con la tierra desde el cuidado, y el desarrollo de una estética de la afectividad que propenda por el bienestar del planeta. Para implementar estos principios, no es suficiente la formulación de normas, reglas, leyes, se necesita hacer énfasis en la transformación de convicciones y percepciones para que se incorpore un tránsito del antropocentrismo a la apropiación de la tierra como ser vivo interdependiente a toda forma de vida. La vivencia del cambio permitirá incidir en los procesos de socialización, es decir en la forma como los humanos nos hacemos conscientes de ser habitantes en armonía del planeta.

El cambio de relación con la tierra viene dándose aunque de manera minoritaria, este se evidencia con la emergencia de diferentes líneas de investigación transdisciplinaria y prácticas alternativas dentro de las que se encuentran la creación de tecnologías adecuadas, prácticas de cuidado del suelo y siembra orgánica, salud y medio ambiente, planeación sostenible, procesos comunitarios de gestión, productividad con mínimo impacto negativo en lo social y ambiental, fortalecimiento de la alteridad y diversidad biológica entre otros. Estas líneas de acción entre muchas otras,

pueden ser implementadas para todas las actividades humanas, las cuales en su aplicación cotidiana de-construyen la concepción de la tierra como proveedora ilimitada de bienes y receptora permanente de los efectos negativos que a nivel social, económico y ambiental surgen del modo de producción capitalista. Estas líneas de investigación en el ámbito del turismo sostenible necesitan ser incorporados y/o profundizados. Así de la misma manera como la tierra nos provee de beneficios de todos los servicios ambientales, tanto a nivel tangible como intangible, de manera reciproca la actividad productiva devuelve desde la operación, el cuidado al sistema de la vida del planeta actuando en alianza con la tierra, estrechando los lazos de mutua afectación entre hombre-naturaleza y sacralizando el vínculo. Esta experiencia asegura gratas experiencias de exploración y aprendizaje que abren posibles caminos de creación de nuevas prácticas donde se instaure la ampliación de las posibilidades de vida a nivel simbólico, económico, espiritual, y social. La experiencia de la sacralización de la tierra y la vivencialidad de hacer parte de ella, son retomados bellamente por la comisión de areas protegidas UICN (2003), mediante el testimonio de un joven en Ayacucho en Perú: “El parque es el lugar donde las plantas, los animales, las personas y las deidades nos encontramos para aprender a compartir la vida”

IV Discusión

El artículo propone una línea de investigación que puede enriquecer los desarrollos del turismo sostenible dado que toca lo invisible e indecible dentro de la actividad productiva; la forma como inciden las relaciones consigo mismo, el otro y la tierra contemporáneamente en la gestión de la sostenibilidad y su requerimiento de de-construcción para abrir nuevas lógicas que además de poder ser generadoras de ingresos dentro de los límites de aprovechamiento beneficiosos para los territorios

puedan asegurar procesos de protección de la vida natural y social de estos. Es decir, que la propuesta sea ambientalmente sostenible y económicamente sustentable.

Propone elementos para descifrar el ovillo de las problemáticas locales, regionales y organizacionales mediante estrategias analíticas teórico-prácticas de corte transdisciplinario que actúan de forma transversal, formulando nuevas prácticas socio-sociales desde el paradigma estético que posibilitan la construcción de otras priorizaciones existenciales que protejan la expresión de la vida dentro de la actividad productiva.

Plantea como indispensable el análisis, el conocimiento del territorio, la creación y el afecto, como catalizadores de los procesos de cambio relacional, para que se dé un acercamiento de la relación consigo mismo, con el otro y con la tierra, lo que puede ampliar la capacidad de autogestión de los grupos dinamizadores de turismo sostenible. De esta manera se propone una alternativa de intervención para favorecer las condiciones socio-culturales, económicas y ambientales de los territorios y crear proyectos multiplicadores de la potencia de vida en el planeta, mediante la protección a la naturaleza, la cultura y la construcción de sentido de vida.

La mirada ecosófica desarrolla una crítica a las consecuencias de la economía de mercado actual, radicalmente propone una minimización en el consumo mediante propuestas alternativas procedentes de la pedagogía, psiquiatría, y demás ciencias sociales y naturales, en las cuales propone una continua exploración de nuevos caminos para lograr el máximo nivel de autoabastecimiento, el goce de la cotidianidad en la labor creativa para encontrar caminos alternativos protectores de la vida, la incorporación de nuevas sensibilidades a partir del diálogo entre saberes y la incorporación de una visión integral de la existencia, que logre una participación social para la construcción del presente y futuro de la vida en el planeta. De esta manera, una propuesta desde la perspectiva ecosófica aunque permanezca inmersa

en el modo de producción capitalista asume una productividad responsable con el uso de prácticas técnicas y tecnologías apropiadas.

V Conclusiones

- Aportes a la discusión sobre turismo sostenible:
 1. Instalar analizadores a partir del paradigma estético y ecosofía para el ámbito del turismo sostenible permite visualizar un campo de investigación para incidir en la creación de relaciones respetuosas con la vida consigo mismo, con el otro y con la tierra.
 2. La herramienta de gestión denominada “plan de vida” puede considerarse como alternativa de autogestión para las reservas naturales de la sociedad civil colombianas.
 3. Los síntomas relationales son la base para generar procesos de transformación y creación de nuevas realidades que favorezcan el cuidado y prosperidad de lo material y existencial.
- En lo relacional:
 1. El encuentro con la potencia creativa del ser humano favorece la capacidad amatoria y de producción de sentido de vida, recuperando la alegría de vivir, la sabiduría del cuidado y saber de sí, el reconocimiento de la casa, la capacidad de asombro y juego, lo cual necesariamente repercute en su postura ética y estética con respecto al planeta.
 2. El encuentro con la legitimidad de lo diferente en mí y en la exterioridad favorece la relativización de la homogenización ofertada por la economía de mercado actual. De esta manera se potencia la alteridad como posible y necesaria para alcanzar la convivencia entre la comunidad de la vida del planeta y la creación de formas alternas necesarias para trabajar por la conservación y recuperación de la expresión de la vida y su complejidad.

3. Incorporar los conocimientos provenientes de la sabiduría de la madre tierra favorece la de-construcción del antropocentrismo moderno que impide la generación de valores y prácticas adecuadas para asumir definitivamente que lo humano puede crear las condiciones de armonía y equilibrio con todos, entre todos y todo.

VI Recomendaciones

- Hacer uso del analizador instaurado en el “plan de vida” para áreas protegidas carga de sentido la cotidianidad de los participantes de los proyectos de turismo sostenible, por esto cabe la sugerencia de indagar en cada contexto por las tres relaciones planteadas en la investigación como guía para proponer acciones, programas y cohesionar potencia de vida por parte de comunidades cuyo objetivo sea desarrollar actividades en el turismo sostenible.
- Tomando la sabiduría andina, se sugiere contar con las comunidades y los territorios para que se genere vida a partir de un trabajo con las propias manos, con los propios corazones y las propias cabezas.
- Se sugiere incorporar en el diseño de productos e intervenciones de turismo sostenible, el análisis de la relación consigo mismo, con el otro y la tierra, como ejes para proponer avances desde un énfasis en el desarrollo humano donde se incida en los elementos que permiten asegurar procesos psicosociales de afianzamiento de la sostenibilidad en las iniciativas turísticas.
- La RNSC-AR puede constituirse en un interlocutor para las experiencias que se aventuren en la construcción de propuestas ecosófica para el turismo sostenible, poniendo a disposición su experiencia de gestión, material

investigativo y didáctico y su ánimo de solidario de expresión dentro de la comunidad de la vida en el planeta.

- El artículo presentado puede ser un posible referente en futuras desarrollos investigativos que indaguen por la gestión del turismo sostenible a partir de un énfasis de desarrollo humano. Este presenta conceptos desde el análisis institucional y la psicología que proponen alternativas de reflexión, planificación y operación para el turismo sostenible desde la integración de un pensamiento transdisciplinar y complejo que permite identificar una línea de investigación pertinente para los desafíos sociales, económicos, culturales y ambientales de la actualidad.

Bibliografía

ACIN (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca, COL); CODACOP (Corporación de Apoyo a Comunidades Populares, COL) (2002). Territorialidad comunitaria. Metodología de formulación del “Sistema de información, planeación, seguimiento y evaluación participativa” de planes de desarrollo, de ordenamiento territorial y manejo ambiental de los cabildos indígenas campesinos del Norte del Cauca. Ed. Agora Ltda. Bogotá, Colombia. p. 4-88

Alcaldía Municipal de Cogua, (2000). Plan Básico de Ordenamiento Territorial PBOT. COGUA

Bachelard, G. (1993). La poética del espacio. Fondo de cultura económica. Primera reimpresión. Bogotá, Colombia. p. 70-106

Boff, L. (2009). Carta de la Tierra. Entrevista 1-8. Obtenido Julio 25 de 2012. Documento en línea. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=LBf9v8Tk2Dw&feature=relmfu>

Botero, D. (2007). Vitalismo Cósmico. Ed. Corteza de Roble. 2 ed. Bogotá, Colombia. p. 13-82

Carta a la tierra (2000) Consultado en Julio 15 de 2012. Documento en línea. Disponible en: http://www.earthcharterinaction.org/invent/images/uploads/echarter_spanish.pdf

Castellanos, J. Ramos, P. (2011, 20 de octubre) Planes de vida en defensa de la tierra y el territorio. Consultado en junio 30 de 2012. En Línea disponible en: <http://www.ati.org.co/Biblioteca/Documentos/Colombia-Planes-de-vida-en-defensa-de-la-tierra-y-el-territorio.pdf>

Estermann, J. (1998). Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona Andina. Quito: Ed. Abia-Yala. p. 111-137

FAO (Organización de las Naciones Unidas para Agricultura y la Alimentación); OAPN (Organismo Autónomo Parques Nacionales, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino de España), (2008). Manual de Capacitación Pueblos Indígenas y Áreas Protegidas en América Latina. Uso y Manejo de Recursos Naturales. Consultado en junio 15 de 2012. Documento en línea. Disponible en: http://infoandina.org/sites/default/files/recursos/manual_de_capacitacion_sobre_pueblos_indigenas_y_areas_protegidas_de_latinoamerica.pdf

Gobierno de Bolivia. (nd) Vivir bien una respuesta ante la crisis global. Consultado 9 de julio de 2012. Documento en Línea. Disponible en: planetaconciencia.blogspot.com/.../el-vivir-bien-como-respuesta-la-cr.

Guattari, F. (1976). Psicoanálisis y transversalidad. México: Siglo Veintiuno.

Guattari, F. (1993). El Nuevo paradigma estético. En Fried D. Nuevos Paradigmas Cultura y Subjetividad. p. 185-205

Guattari, F. (1996). Las tres ecologías. Bogotá, Colombia. Gerardo Rivas Moreno Ed. P. 73

Lourau, R.; Bernard, M.; Evrard, P.; Ville, P.; Garavini, L.; Savoye, A.; Hess, R; Lappasade, G.; Bruce, P.; (1977) Análisis Institucional y Socioanálisis. Mexico: Ed. Nueva Imagen.

Lovelock, J. (1972). Gaia: a new look at life on Earth. London. RU Oxford University Press.

Pinkola, C. (1992) Mujeres que danzan con los lobos. Madrid. Esp. ed. Punto de lectura. - 8va ed. Ed. España p. 852

Percia, M. (2003) Noticias sobre Felix Guattari. Antroposmoderno. Consultado en Junio 21 de 2012. Documento en línea. Disponible en: http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_aArticulo=339

SENA (Servicio nacional de aprendizaje COL), (2009) Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles “Planes de vida y planes de etnodesarrollo”. Consultado 15 de Junio de 2012. Documento en línea: Disponible en: http://tropenbos.sena.edu.co/DOCUMENTOS/HERRAMIENTAS%20METODOLOGICAS/3%20Gua%20_planes%20_de%20_vida.pdf

UICN, (Unión internacional para la conservación de la naturaleza) (sd) Categorías de manejo de áreas protegidas de la UICN. Consultado Junio 5 de 2012. Documento en Línea. Disponible en: http://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/sudamerica/sur_trabajo/sur_aprotegidas/ap_categorias.cfm

UICN (Unión internacional para la conservación de la naturaleza) (2003), La dimensión Mágica de las Areas Protegidas. PP. Consultado Mayo 1 de 2012. Documento en Línea. Disponible en:
www.seraustral.com.ar/pdf/presentacion_allenputney_bariloche.ppt

Huanacuni, M. (2010) Buen Vivir / Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas. Primera edición. Consultado el 10 de Junio de 2012. Documento en Línea. Disponible en: <http://www.reflectiongroup.org/stuff/vivir-bien>

ACTA (CHARTER) DEL PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN (PFG)

Nombre y apellidos: DIANA MARITZA LEAL ACOSTA

Lugar de residencia: COGUA, CUNDINAMARCA, COLOMBIA

Institución: RESERVA NATURAL DE LA SOCIEDAD CIVIL. AYLLU DEL RIO

Cargo / puesto: CO-DIRECTORA DE PROYECTO.

Información principal y autorización del PFG	
Fecha: 27 de Abril de 2012	Nombre del proyecto: Una mirada Ecosófica como propuesta para el turismo sostenible desde la Reserva Natural de la Sociedad Civil Ayllu del Rio, Cogua, Cundinamarca, Colombia
Áreas de conocimiento: Ciencias naturales y sociales, artes y saberes tradicionales.	Áreas de aplicación: Turismo sostenible y desarrollo humano
Fecha de inicio del proyecto: 1 de mayo de 2012	Fecha tentativa de finalización: Julio 31 de 2012
Tipo de PFG: (tesina / artículo)	
ARTICULO	
Objetivos del proyecto:	
<p>General:</p> <p>Aportar a la discusión del turismo sostenible en el área del desarrollo humano desde la experiencia de la Reserva Natural de la Sociedad Civil Ayllu del Rio RNSC-AR, mediante la construcción de formas analíticas de la relación consigo mismo, el otro y la tierra para generar posibles líneas de investigación, creación y gestión que incidan en la conservación y recuperación de la vida del patrimonio socio-cultural y natural de los territorios.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plantear el “plan de vida” como herramienta de gestión adecuada para las reservas naturales de la sociedad civil colombiana definiendo su pertinencia para aportar en los procesos de autogestión y empoderamiento de las saberes tradicionales y académicos protectores de la vida. 	

2. Crear las transversales analíticas con respecto a la relación consigo mismo, el otro y la tierra mediante un ejercicio de levantamiento de las condiciones de la RNSC-AR para potenciar cambios relationales que fomenten la vida en los diferentes actores de esta.

Descripción del producto:

Artículo teórico-argumentativo con aportes para el turismo sostenible estableciendo propuesta de gestión a partir de la experiencia de la Reserva Natural de la Sociedad Civil Ayllu del Rio.

Necesidad del proyecto:

El proyecto investigativo permite:

1. Proponer al turismo sostenible formas alternativas de gestión con énfasis en el acercamiento de la relación consigo mismo, con el otro y con la tierra.
2. Trazar directrices prospectivas de trabajo y definir aspectos a profundizar desde la construcción de nuevas comprensiones.
3. Implementar el trabajo creativo mediante el dialogo de saberes académicos y ancestrales, construyendo transversales que incorporen la ecosofía y el paradigma estético.
4. Potenciar la capacidad de propositiva de las reservas naturales de la sociedad civil, como alternativa participativa ante la necesidad de conservación y restauración del patrimonio natural y socio-cultural de los territorios.
5. Potenciar el carácter diferenciador de la oferta turística mediante el fortalecimiento de la identidad territorial.
6. Tomar los síntomas socio-culturales, económicos y ambientales como oportunidades para proponer alternativas participativas y protectoras de la expresión de la vida en los territorios.
7. Dar alternativas desde una propuesta de turismo sostenible a la crisis del campo colombiano.
8. Poner a disposición de la construcción de conocimiento del turismo sostenible la experiencia de la Reserva Natural de la Sociedad Civil Ayllu del Rio.

Justificación de impacto del proyecto:

Las reservas naturales de la sociedad civil requieren potenciar su decisión voluntaria de constituirse como agentes de contribución a la protección del patrimonio natural y cultural de las regiones, es por esto que implementar un trabajo de profundización sobre el desarrollo humano propone formas alternativas de realizar acciones dentro de este tipo de reservas.

A partir de la experiencia de La Reserva de la Sociedad Civil AYLLU DEL RIO, el proyecto investigativo por medio de un énfasis descriptivo, analítico y prospectivo, permite visualizar el “plan de vida” como una forma de gestión alternativa que actúa como analizador de las

problemáticas derivadas de la economía de mercado a nivel relacional. De esta manera las transversales analíticas que son diseñadas para construir un proceso de deconstrucción de las mismas se constituyen como base para la instalación de procesos y procedimientos sostenibles (técnicos y relacionales) que favorezcan la apropiación del territorio a favor de la expresión de la vida, su conservación y restauración.

Cuando se busca que un área protegida actúe como analizador en sí misma; se pretende hacer que la cotidianidad al interior de esta afecte al visitante por contagio y seducción. Lo anterior se registra como logro cuando se da la incorporación de procesos o resultados por parte de los diferentes actores derivados de la labor analítica y práctica de la construcción continua de la sostenibilidad del territorio. Cada instante de la cotidianidad en la reserva, es una oportunidad para que sus diversos actores (residentes permanentes, visitantes) desarrollen una práctica de incorporación de: valores relacionales favorecedores de la vida y su complejidad, formas de uso y cuidado de los recursos naturales, modalidades de gestión alternativa, creatividad y pensamiento investigativo entre otros.

De esta manera los diferentes actores ingresan en el contacto con el territorio a una posible transformación y/o cuestionamiento de la forma como se habita el planeta, lo que puede incidir en la construcción de subjetividad e instalación de la conciencia del cambio requerido para construir sentido de vida en los humanos en la actualidad.

Proponer una alternativa turística sostenible desde un plan de manejo con énfasis en el desarrollo humano, incide de manera directa e indirecta en las necesidades del territorio, dada la participación de la población local y el cuidado del predio de forma decidida.

Además la participación dentro del plan Turístico municipal ubica al destino con una oferta diferenciada, que lo posiciona en una labor y propuesta definida en la que se ubica la sostenibilidad como característica fundamental y adecuada para las condiciones sociales, económicas y ambientales del territorio.

Restricciones:

- Tiempo muy limitado para desarrollar la propuesta investigativa.
- Metodologías de investigación que requieren ser adecuadas al turismo sostenible y el desarrollo humano.

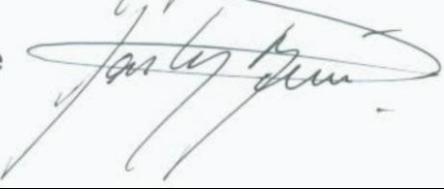
Entregables:

3 avances según sugerencias del tutor.

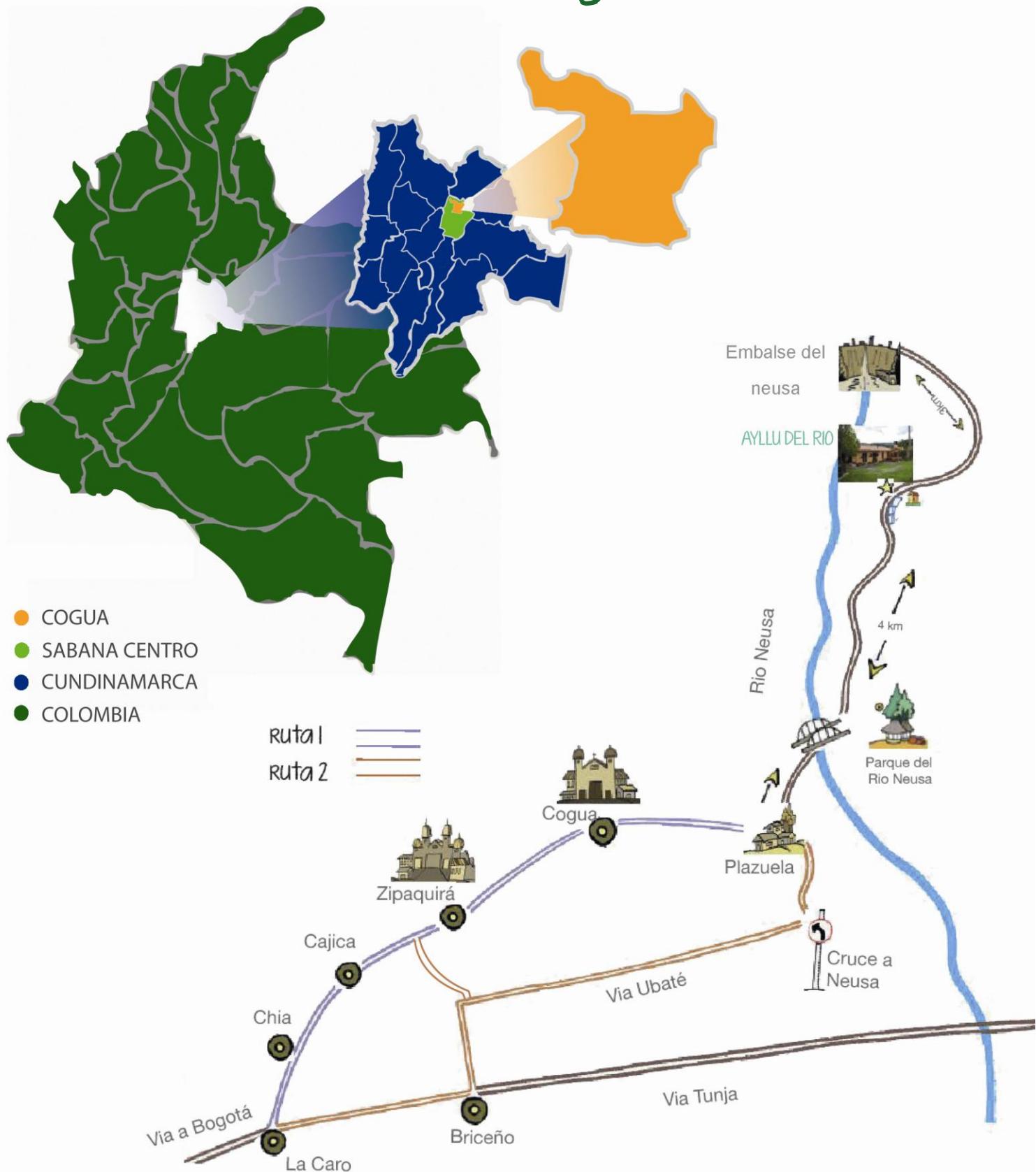
Identificación de grupos de interés:

Cliente(s) directo(s): Visitantes que provenientes de Bogotá.

Cliente(s) indirecto (s): Visitantes del Departamento de Cundinamarca y del resto del país.

Aprobado por (Tutor): Carlos Briceño Fiebig	Firma: 
Estudiante: Diana Maritza Leal Acosta	Firma: 

Ubicación RNSC Ayllu del Río



FLORA RNSC

AYLLU DEL RIO



PLANTAS ORNAMENTALES

Varios jardines se han ido diseñando en el Ayllu. Alrededor de un bosque húmedo se construyó el jardín de los helechos. En honor a la luz, alrededor del reloj solar, se diseño el jardín del sol.

El jardín de la recuperación reúne plantas exóticas recogidas en caminos, jardines urbanos, derrumbes, donde han sido abandonados.

Priorizando las plantas melíferas para atraer colibríes, mirlos, carboneros y otras aves.



NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	NATIVO
<i>Heliotropium Europaeum</i>	Heliotropo	
<i>Rosa alba-Galicia</i>	Rosas	
<i>Streptosolen Jamesonii</i>	Mermelada	
<i>Begonia elatior</i>	Pichón Rojo	
<i>Abutilón megapotamicum</i>	Abutilón	
<i>Streptosolen Jamesonii</i>	Mermelada	
<i>Fuchsia hybrida</i>	Fucsia	
<i>Chrysanthemum frutescens</i>	Margaritas	

<i>Leptosperma</i>	<i>Leptosperma</i>	
<i>Dhalla sp</i>	Dalias	
<i>Mesembryanthemum crystalliniflorum</i>	Bella a las once	
<i>Schizocetron elegans</i>	Siete cueros mexicano	
<i>Hederá helix</i>	Hiedra	
<i>Iris germanica</i>	Gladiolos	
<i>Carludovica palmata</i>	Mutua	
<i>Acanthus mollis</i>	Accanto	
<i>Hemerocallis flava</i>	Lirio	
<i>Kniphofia uvaria</i>	Llama	
<i>Zantedeschia aethiopica</i>	Cartucho	
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	Cayeno	
<i>Pelargonium domesticum</i>	Geranio	
<i>Impatiens balsamina</i>	Bella helena	
<i>Hebe buxifolia</i>	Hebe	
<i>Begonia semperflorens</i>	Begonia de invierno	
<i>Pteridium aquilinum</i>	Helecho	
<i>Bougainvillea glabra</i>	Buganvil	



Orquídea. Jard. Bot. Madrid

<i>Stanhopea</i>	Orquídea toro	
<i>Bromellacea</i>	Bromelia	
<i>Masdevallia coccinea</i>	Orquídea bandera	
<i>Oncidium powelli</i>	Orquídea lluvia de oro	
<i>Yucca elephantipes</i>	Palma yuca	
<i>Rhododendro ferrugineum</i> l.	Rododendro	
<i>Anastatica hierochuntica</i>	Rosa de Jericó	
<i>Tillandsia fedderi</i>	Cardo	
<i>Sempervivum commander</i>	Rosa negra	
<i>Folia betulae</i>	Abedul	
calocefalo	Calocéfalos	

<i>Polypodium vulgare</i>	Helecho espada	
<i>Abutilon megapotamicum</i>	Abutilón	
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	Cayeno	
<i>Asplenium nidus</i>	Helecho nido crespo	
	Helecho costeño	
<i>Allophylus edulis.</i>	Puca	
<i>Dryopteris filix-mas</i>	Helecho macho	
<i>Papyrus sp</i>	Papiro enano	
<i>Cyperus paucus</i>	Papiro común	
<i>Pteridium aquilinum</i>	Helecho pata de conejo	
<i>Adiantum capillus</i>	Cilantrillo	
<i>Polypodium vulgare</i>	Helecho madre	
<i>Brugmansia candida</i>	Borrachero blanco	Si

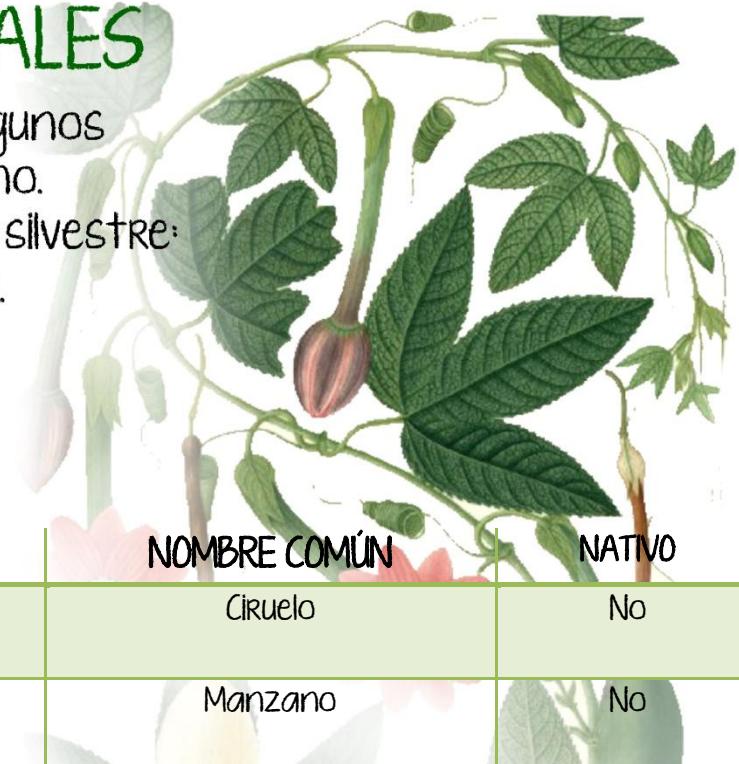
Siete cueros rojo. Jard. Bot. Madrid



FRUTALES

En el ayllu del Rio se van sembrando algunos frutales destinados al consumo interno.

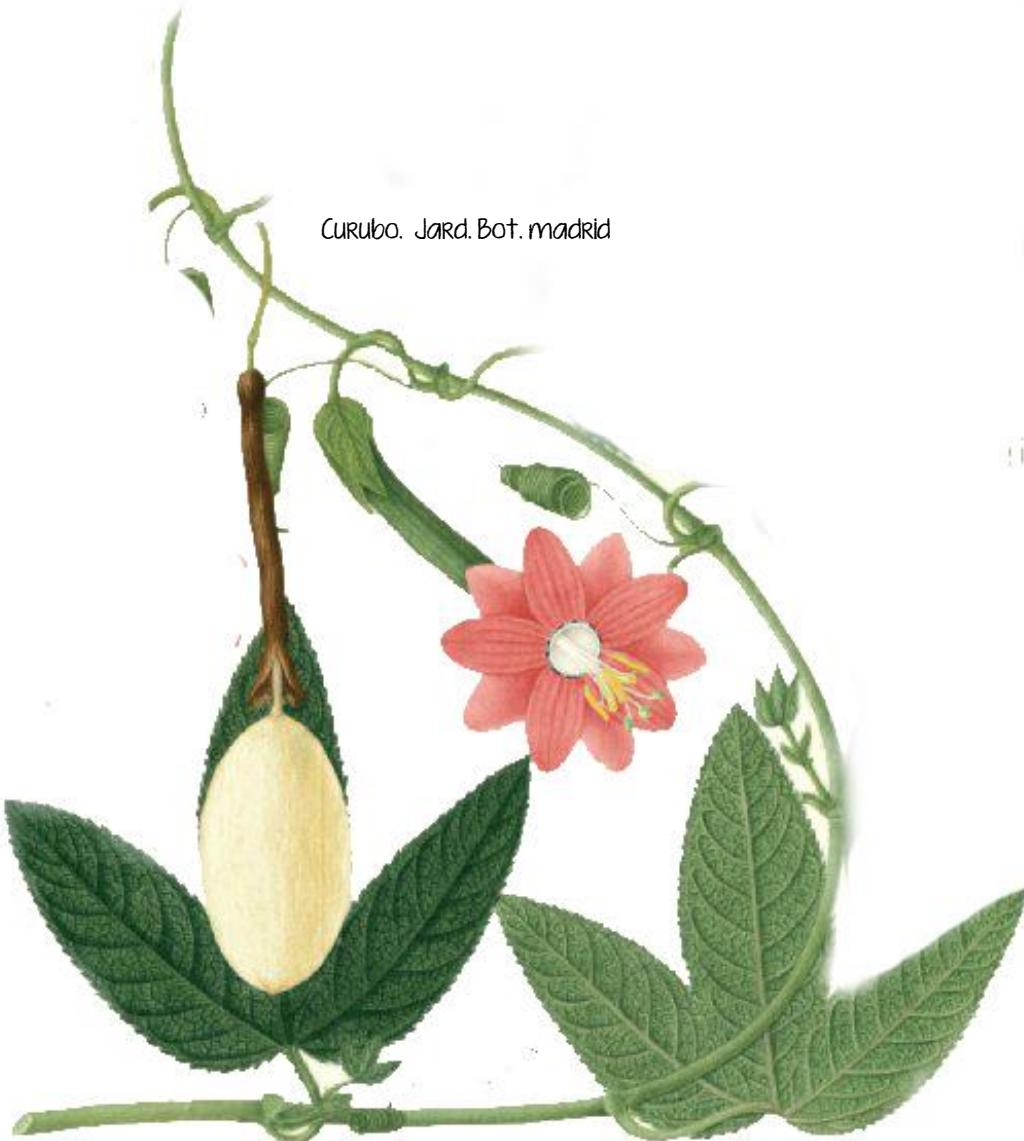
En el bosque se encuentran en forma silvestre: moras, cerezos y pasifloras (CURUBAS).



ESPECIES	NOMBRE COMÚN	NATIVO
<i>Prunus domestica</i>	Ciruelo	No
<i>Malus pumilla</i>	Manzano	No
<i>Prunus persica</i>	Durazno	No
<i>Ficus carica</i>	Brevos	No
<i>Ficus carica</i>	Fresas	No
<i>Rubus idaeus</i>	Frambuesa	No
<i>Pasiflora edulis</i>	Gulupa	Si
<i>Vasconcellea pubescens</i>	Papayuela	Si
<i>Rubus bogotensis</i>	Moras	Si
<i>Physalis</i>	Uchuva	No

<i>Pastiflora cumbalensis</i>	Curuba	Si
<i>Solanum quitoense</i>	Lulo paramo	Si
<i>Capsicum pubescens</i>	Aji	Si
<i>Prunus pérsica</i>	Cerezo	Si
<i>Acca sellowiana</i>	Freijoá	No
<i>Pyrus communis</i>	Peras	No
<i>Pastiflora incarnata</i>	Gulupa	Si

Curuba. Jard. Bot. Madrid

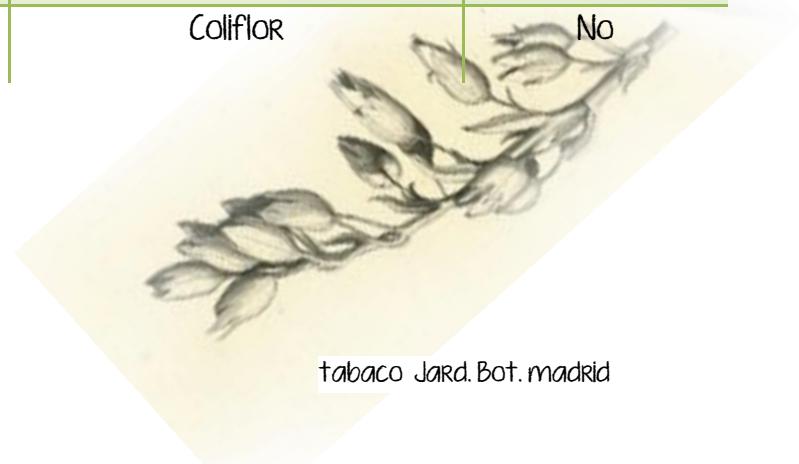


HORTALIZAS

La huerta orgánica del Ayllu del Rio constituye un atractivo especial para los visitantes por el diseño paisajístico derivado de la técnica de siembra, los alrededores están adornados por flores (caléndulas), plantas aromáticas, tabaco y arracacha las cuales ayudan al control biológico. La siembra es asociada, creando alianzas y barreras de protección. La fertilización se realiza con humus producido por la lombricultura.

ESPECIES	NOMBRE COMÚN	NATIVO
<i>Daucus carota</i>	Zanahoria	No
<i>Raphanus sativus</i>	Rabano	No
<i>Spinacia oleracea</i>	Espinaca	No
<i>Quenopodiáceas beta vulgaris</i>	Acelga común	No
<i>Beta vulgaris</i> sp	Acelga china	No
<i>Cucurbita pepo</i>	Calabacin verde	No
<i>Cucurbita</i>	Calabacín amarillo	No
<i>Petrosellum hortense</i>	Perejil crespo	No
<i>Petrosellum crispum</i>	Perejil liso	No
<i>Cynara scolymus</i>	Alcachofa	No

<i>Allium schoenoprasum</i>	Cebollín	No
<i>Apium graveolens</i>	Apio	No
<i>Coriandrum sativum</i>	Cilantro	Si
<i>Allium cepa</i>	Cebolla junca	No
<i>Allium porrum</i>	Cebolla puerro	No
<i>Allium cepa</i>	Cebolla cabezona	No
<i>Lactuca sativa</i>	Lechuga Batavia	No
<i>Lactuca</i>	Lechuga verde liso	No
<i>lactuca</i>	Lechuga verde crespa	No
<i>Nicotina tabacum</i>	Tabaco	Si
<i>Allium sativum</i>	Ajo	No
<i>ARRACACIA XANTHORRIZA BANCROFT</i>	ARRACACHA	Si
<i>Brassica Rapa</i>	Colchina	No
<i>Brassica oleracea</i>	Coles	No
<i>Brassica oleracea</i>	Brócoli	No
<i>Zea mays</i>	Maíz	Si
<i>Vicia faba</i>	Haba	Si
<i>Phaseolus vulgaris</i>	Fríjol	No
<i>Pisum sativum</i>	Arveja	No
<i>Brassica oleracea</i>	Coliflor	No



tabaco Jard. Bot. madrid

FLORA DEL ECOSISTEMA

PÁRAMO

El páramo es un ecosistema que se encuentra en las regiones montañosas de la cordillera de los Andes ecuatoriales por encima del límite superior del bosque Alto-Andino, se sitúa entre los 3.200 y 3.600 m.s.n.m se caracteriza por condiciones climáticas extremas: intensos fríos nocturnos, excesivos calores en días soleados, baja presión atmosférica, fuertes vientos y suelos ácidos. Allí se forman esponjas naturales que almacenan el agua de la lluvia y la niebla, capturada por la vegetación para regular los caudales de las quebradas y los ríos. El Sub páramo es una zona de transición entre el bosque Alto-Andino y el páramo entre los 3.000 y 3.200 m.s.n.m.

Fraylejón. Jard. Bot. Madrid



ESPECIES	NOMBRE COMÚN	NATIVO
<i>pericetum</i>	Periceto seco (paja)	Si
<i>pericetum</i>	Periceto común (paja)	Si
<i>pericetum</i>	Periceto morado (paja)	Si
<i>Equisetum arvense</i>	Equiceto	Si
<i>Lycopodium euspidatum</i>	Licopodium	Si
<i>Espeletia grandiflora</i>	Fraylejón (Espeletia Grandiflora)	Si

<i>Espeletia argentea</i>	Fraylejon plateado	Si
<i>Polytricum juniperinum</i>	Musgo	Si
<i>Enterolobium cyclocarpum</i>	Orejero	Si
<i>Bucquetia glutinosa</i>	Charne	Si
<i>Hypericum goyanesii</i>	Chite (pinito)	Si
<i>Hypericum juniperum</i>	Guardarrocío	Si
<i>Monochaetum myrtoides</i>	Angelito	Si
<i>Árnica montana</i>	Árnica	Si
<i>Macleania rupestris</i>	Uva camaronera	Si
<i>Gaultheria anastomosans</i>	Uva de Anis	Si
<i>Gynjerium sagittatum</i>	Cortadera (CARRIZO)	Si
<i>Diplostephium rosmarinifolius</i>	Romero de paramo	
<i>Polylepis boyacensis</i>	Colorado	Si
<i>Lupinus bogotensis</i>	Chocho	Si
<i>Shefflera spp</i>	shefflera de paramo	Si
<i>Guadendrom tagua</i>	tagua manguito	Si
<i>Tillandsia fendleri</i>	Cardo	Si
<i>Befaria resinosa</i>	Pegamosoos	Si
<i>Libochina lepidoto</i>	Siete cueros Rojo	Si
<i>Drimys granadensis</i>	Ají de paramo	Si

<i>Bromelia</i> sp	Puya	Si
<i>Valeriana officinalis</i>	Valeriana	Si
<i>Drimys granadensis</i>	Canelo de paramo	Si
<i>Digitalis purpurea</i>	Guargueron	Si
<i>Lycopodium clavatum</i>	Licopodio	Si



Fraylejon. Jard. Bot. madrid

"SERPIENTE DE LAS YERBAS DE DOÑA JUANA "

valeriana. Jard. Bot. madrid

Es un gran dibujo sobre la tierra (geoglifo), en forma de serpiente enroscada, las líneas del dibujo las conforman flores de caléndulas y en su interior están sembradas plantas aromáticas y medicinales. En la parte inferior están las hierbas dulces, en el medio las de condimento y en la parte superior las medicinales.

Se construyó en homenaje a la Sra. Juana Arevalo habitante de la vereda y conocedora del poder sanador de las plantas.

ESPECIES	NOMBRE COMÚN	NATIVO
<i>Mentha sativa</i>	Yerbabuena	
<i>Melissa officinalis</i>	Toronjil	
<i>Cymbopogon citratus</i>	Limonaria	
<i>Satureja brownii</i>	Poleo	
<i>Lippia citroidora</i>	Cidrón	
<i>Fructus anisi</i>	Anís	
<i>Anthemis nobilis</i>	Manzanilla dulce	
	Menta arbustiva	
<i>Menta spicata</i>	Menta común	

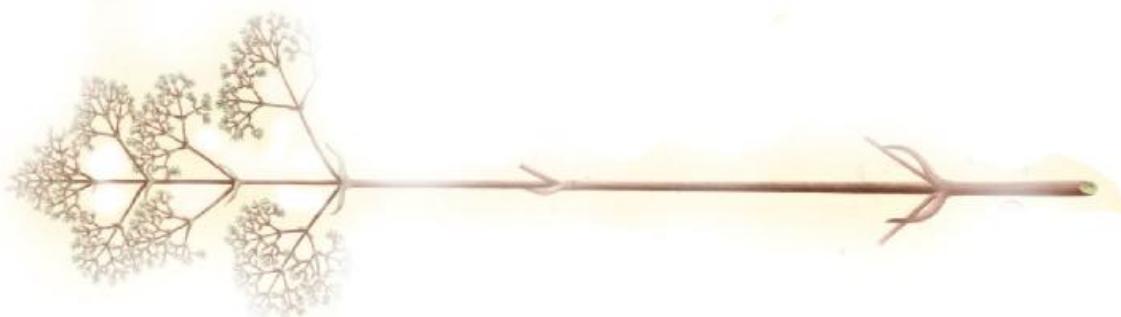


<i>Oxalis corniculata</i>	chulco	
<i>Origanum majorana</i>	Mejorana	
<i>Rapanea lorenziana</i>	Canelón	
<i>Mentha piperita</i>	Menta piperita	
	Sigueme	
<i>Mentha sp</i>	Menta rastrera	
	Descanse	
<i>Salvia palaefolia</i>	Mastranto	
<i>Foeniculum vulgare</i>	Hinojo	
<i>Pelargonium Roseum</i>	Geranio de aroma	
<i>Laurus nobilis</i>	Laurel	
<i>Thymus sp</i>	Tomillo variegado	
<i>Thymus vulgaris</i>	Tomillo común	
<i>Origanum vulgare</i>	Orégano	
<i>Oxalis corniculata</i>	Acedera	
<i>Ocimum basilicum</i>	Albahaca	
<i>Ocimum sp</i>	Albahaca morada	

oreganum	Oregano gigant	
<i>Galinsoga privaflora</i> commelinaceae	Guascas Suelda consuelda	
<i>heum Rhabarbarum</i>	Ruibarbo	
Aloe Vera	Sábila	
<i>Salvia officinalis</i>	Salvia	
<i>Symphytum officinalis</i>	Confrei	
<i>Rosmarinus officinale</i>	Romero	
<i>Matricaria chamomilla</i>	Manzanilla	
<i>Tagetes apétala</i>	Ruda d emonte	
<i>Ruta graveolens</i>	Ruda de castilla	
<i>Borago officinalis</i>	BORRAJA	
<i>Verbena officinalis</i>	Verbena	
<i>Malva silvestris</i>	Malva	
<i>Chenopodium ambrosioides</i>	Paico	
<i>Parietaria officinalis</i>	Parietaria	
<i>Myrtus communis</i>	Mirto	
<i>Equisetum arvense</i>	Cola de caballo	
Árnica montana	Árnica	
<i>Coleonema album</i>	Diosme	



<i>Cissus verticillata</i>	Insulina	
<i>Conium maculatum</i>	Cicuta	
<i>Plantago mayor</i>	Llantén	
<i>Taraxacum officinale</i>	Diente de león	
<i>Artemisa vulgaris</i>	Altamisa	
<i>Artemisa absinthium</i>	Ajenjo	
<i>Hypoestes phyllostachya-Antaceas</i>	Destrancadera	
<i>Caléndula officinalis</i>	Caléndula	
<i>Urtica urens</i>	Ortiga	
<i>Smallanthus sanchifolius</i>	Yacón	
<i>Valeiana officinalis</i>	Valeriana	
<i>Ochvrocline satureioides</i>	VIRA -VIRA	
<i>Achillea millefolium</i>	Milenrama	
<i>Borrago officinalis</i>	Borracha	



valeriana. Jard. Bot. Madrid

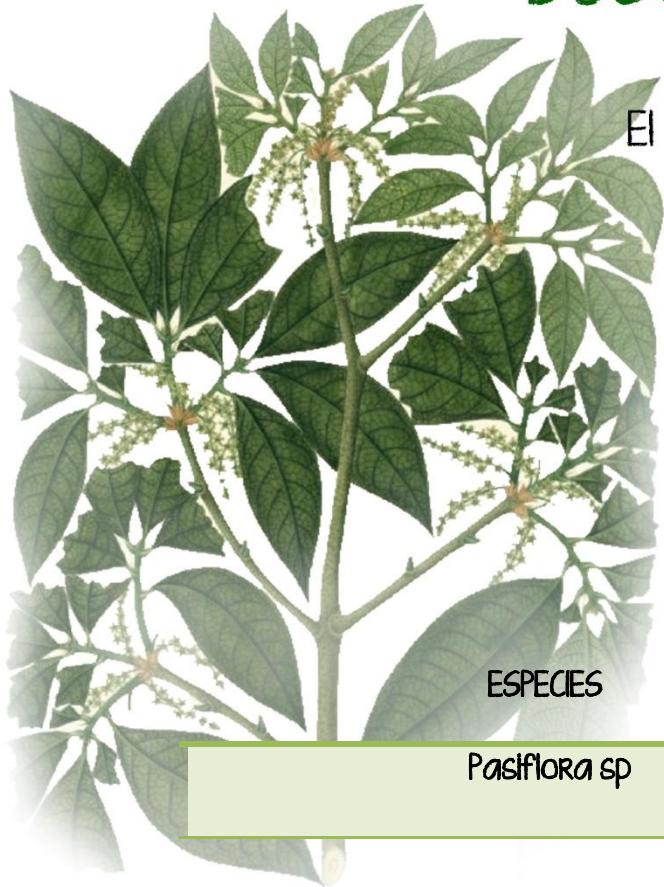
PLANTAS MAGICAS



En el centro de la serpiente de Doña Juana
habitan las plantas mágicas,
estas hacen posible que la tradición de los
rituales que abren caminos
hacia el bienestar, el amor, la suerte, la fuerza
, claridad y visión del futuro
puedan ser desarrollados en alianza con la
sabiduría de la naturaleza.

ESPECIES	NOMBRE COMÚN	NATIVO
	Sigueme	
	Descanse	
	destrancadera	
	abrecaminos	
	tabaco	
	borrachero	

FLORA DEL ECOSISTEMA BOSQUE ALTOANDINO



El bosque alto-andino es un ecosistema que se ubica en la parte alta de la cordillera andina ecuatorial entre los 2.700 y 3.000 m.s.n.m aproximadamente, antes del páramo.

ESPECIES	NOMBRE COMÚN	NATIVO
<i>Pasiflora sp</i>	Pasiflora	Si
	Tejadillo	Si
<i>Callistemon viminalis</i>	Calistemo llorón	No
<i>Oreapanax bogotensis</i>	Higuerón	Si
<i>Oxalis carniculata</i>	Chulco	Si
<i>Solanum nigrum</i>	Hierba mora	Si
<i>Vaccinium floribundum</i>	Tote o laurel	Si

<i>Cestrum nocturnum</i>	Caballero de la noche	No
<i>Tecoma stans</i>	Chicalá	No
<i>Tecoma sp</i>	Chicalá rosado	No
<i>Cyathea caracasana</i>	Helecho arbóreo	Si
<i>Ceroxylum quindivense</i>	Palma de cera	Si
<i>Juglans neotropica</i>	Nogal	Si
<i>Canna sp</i>	Chisqua	Si
<i>Furcraea c.f cabuya</i>	Fique	Si
<i>Tibouchina urvilleana</i>	Siete cueros nazareno	No
<i>Eucalyptus s.p</i>	Eucalipto baby blue	No
<i>Eucalyptus s.p</i>	Eucalipto pomaroso	No
<i>Salix viminalis</i>	Mimbre	No
<i>Tara spinosa</i>	Dividivi de tierra fría	Si
<i>Acacia melanoxylon</i>	Acacia	No
<i>Fuchsia boliviensis</i>	Platanillo	No
<i>Liquidambar styraciflua</i>	Liquidámbar	No
<i>Cupressus sempervirens</i>	Cipres	No



<i>Cupressus lusitanica</i>	Pino ciprés	No
<i>Alnus acuminata</i>	Aliso	Si
<i>Spartmannia africana</i>	Algodón extranjero	No
<i>Ageratina aristellii</i>	Amarguero	Si
<i>Nagelia rospigliosii</i>	Pino Romerón	Si
<i>Smallanthus pyramidalis</i>	Arboloco	Si
<i>Aloevea dubia</i>	Amarillo	Si
<i>Mereanlia nobilis</i>	Amarrabollo	Si
<i>Eugenia Rhopaloides</i>	Arrayan chullugo	
<i>Myrsinthes leucoxyla</i>	Arrayan de castilla	Si
<i>Myrcia cucullata</i>	Arrayan de hoja lisa	
<i>Brugmansia candida</i>	Borrachero	Si



<i>Eugenia myrtifolia</i>	Eugenia	No
<i>Tebebulina ochraccca</i>	Chicala	Si
<i>Citharexylum subflavescens</i>	Cajeto	Si
<i>Vallea stipularis</i>	Campano	Si
<i>Ficus tequendama</i>	Caucho del tequendama	Si
<i>Phyllanthus salviaefolius</i>	Cedrillo	Si
<i>Cedrela montana</i>	Cedro	Si
<i>Clusia multiflora</i>	Gaque	Si
<i>Baccharis latifolia</i>	Chilco	Si
<i>Dalea coerulea</i>	Chiripique	Si
<i>Viburnum triphyllum</i>	Chuque	Si
<i>Chusquea scandens</i>	Chusque	Si
<i>Escallonia pendula</i>	Mangle andino	Si
<i>Baccharis macrantha</i>	Ciro	Si
<i>Fulcraea bedinghausii</i>	Fique	Si
<i>Piper bogotense</i>	Cordoncillo	Si
<i>Xylosma spiculiferum</i>	Corono	Si
<i>Barnadesia spinosa</i>	Cuasco	Si



tuno. Jard. Bot. madrid

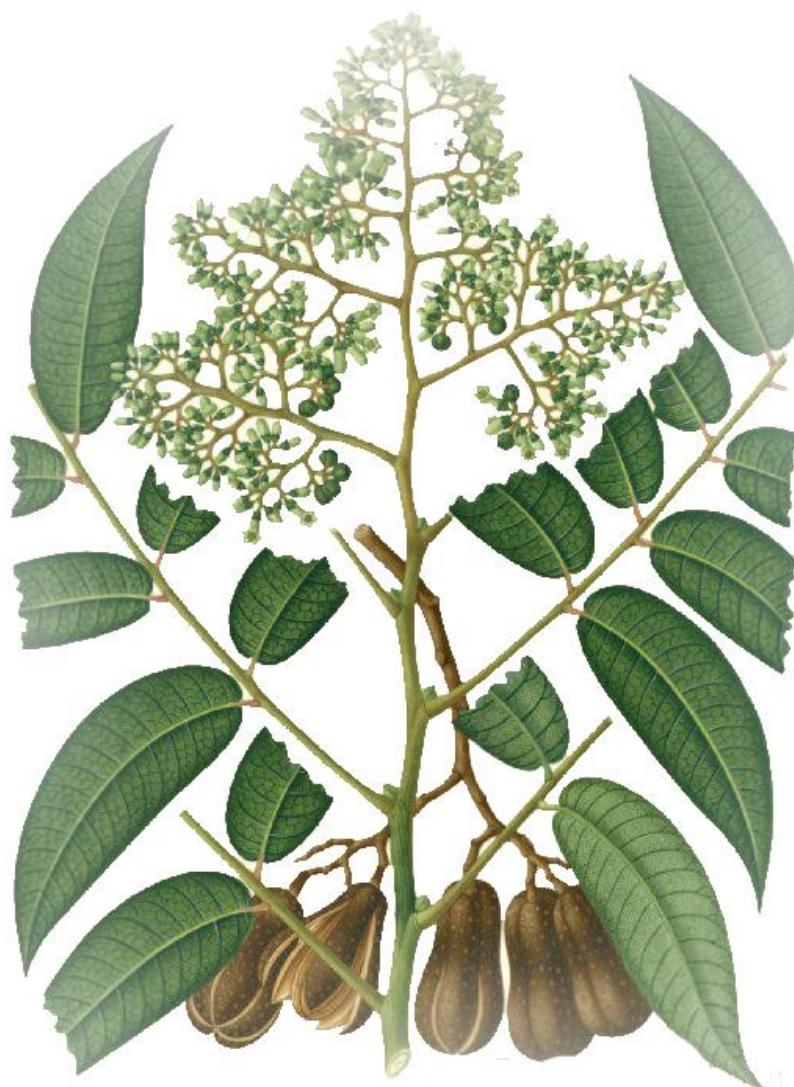
<i>Gelisanthus andinus</i>	Cucharo negro	Si
<i>Dahlia imperialis</i>	Dalia dde monte	Si
<i>Solanum acaule</i>	Cucubo, tachuelo, tomatillo, uco	Si
<i>Abatia parviflora</i>	Duraznillo	Si
<i>Weinmannia tomentosa</i>	Encenillo	Si
<i>Eucalyptus pulverulenta</i>	Eucalipta	No
<i>Duranta mutisii</i>	Espino amarillo	Si
<i>Pittosporum undulatum</i>	Jazmin del cabo	No
<i>Digitalis purpurea</i>	Guargueron	No
<i>Fuchsia boliviensis</i>	Fucsia	No

<i>Pollicoura</i> sp	Fucsia arbustiva	Si
<i>Clusia multiflora</i>	Gaque	Si
<i>Viburnum triphyllum</i>	Garrocho	Si
<i>Lafoensia acuminata</i>	Guayacán de Manizales	Si
<i>Morella parvifolia</i>	laurel	Si
<i>Morella pubescens</i>	Laurel de cera	Si
<i>Magnolia grandiflora</i>	Magnolio	No
<i>Oreopanax floribundum</i>	Mano de oso	Si
<i>Hesperomeles goudotiana</i>	Mortiño	Si
<i>Hesperomeles</i> sp.	Mortiño	Si
<i>Schinus molle</i>	Muelle	No
	Naranjillo	Si
<i>Pollicourea lineariflora</i>	Patasiate o tominerejo	Si
<i>Syzygium malaccense</i>	Pomarrosa de Malaca	No
<i>Befaria resinosa</i>	Pega mosco	Si
<i>Citisos monosspessulanus</i>	Retamo liso	No
<i>Quercus humboldtii</i>	Roble	Si
<i>Escallonia mirtilloldes</i>	Rodamonte	Si
<i>Diplostephium rosmarinifolium</i>	Romero de páramo	Si

<i>Cordia lanata</i>	Salvio	Si
<i>Eupatorium amplum</i>	Salvio amargo	Si
<i>Sambucus peruviana</i>	Sauco	No
<i>Croton gossypifolius</i>	sangregao	Si
<i>Tibouchina grossa</i>	Siete cueros Rojo	Si
<i>Galadendron punctatum</i>	Tagua	Si
<i>Escallonia paniculata</i>	Tibar	Si
<i>Cesterum parvifolium</i>	Tinto	Si
<i>Monnieria sp.</i>	Tinto guaúito	Si
<i>Bocconia frutescens</i>	Trompeta	Si
<i>Centronia brachycera</i>	Tuno dorado	Si
<i>Miconia squamulosa</i>	Tuno esmeraldo	Si
<i>Axineaa macrophylla</i>	Tuno rosado	Si
<i>Axineaa macrophylla</i>	Tuno roso	Si
<i>Cecropia telenitida</i>	Yarumo	Si
<i>Solanum nigrum</i>	Yerbamora	No
<i>Rubus floribundus</i>	Zarzamora	Si

<i>Gazania xhíbrida</i>	gazaña	
<i>Pelargonium peltatum</i>	Geranio hiedra	
<i>Lantana cámara</i>	venturosa	
<i>Tillandsia usneoides</i>	Barbas de viejo	

Cedro. Jard. Bot. Madrid



Guía de avistamiento de aves RNSC Ayllu del Río



GAVILÁN ALUDO *Buteo platypterus*
Cuando adulto es café oscuro por encima, por debajo barreteado o galoneado con café, más densamente en el pecho, cola con bandas blancas y negras. Joven: por debajo blancuzco, listado oscuro grueso, en la cola solamente la banda subterminal negra es evidente.



TORCAZA *Zenaidura auriculata* cafecina con manchas negras en la cara y en las alas, timoneras laterales con puntas rojizas.



BABANBU *Pheucticus aureoventris* Pico muy gordo, negro opaco, abdomen amarillo, manchas blancas en alas y cola.



MIRLA COMÚN *Turdus fuscater* Muy grande, oscuro, cola larga; pico y patas anaranjadas; el macho tiene un anillo ocular amarillo.



COLIBRÍ *Colibri coruscans* grande, verde brillante con máscara violeta, abdomen azul, banda oscura en la cola.



CHISGA (*Carduelis psaltria*) manchas blancas en las alas, pico cónico puntiagudo, la hembra es color verde oliva más pálido por debajo y el macho de color negro y amarillo.



CARPINTERO CARMESÍ (*Piculus rufiventris*) Rojo, inconfundible, hembra bigotera negra y macho bigotera roja.



COPETÓN *Zonotrichia capensis*: Copete corto, cabeza gris listada con negro, "corbatín" negro, espalda café listado negro.



GOLONDrina (*Hirundo rustica*) larga profundamente ahorquillada, con manchas blancas; pecho oscuro, abdomen claro.



GARZA *Bubulcus ibis* Pico amarillo, patas oscuras plumaje blanco.



CARBONERO *Diglossa humeralis* Pico ganchudo, pequeño, hombro gris.

Animales silvestres

RNSC Ayllu del Rio

CONEJO DE PÁRAMO *Sylvilagus flavigularis*

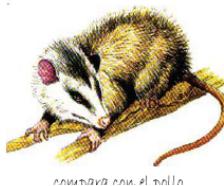
Su pelo es largo y denso de color parduzco por encima y blanco por debajo. Tiene una mancha oscura en la nuca. Sus ojos brillan cambiando de color roja a amarillo. Son de hábitos nocturnos y se alimentan de hierbas, ramas y frutos. No caván madrigueras y para descansar utilizan sitios bien resguardados como cuevas y matorrales. Su carne es utilizada para el consumo humano.



FARA *Didelphis albiventris*

Habita en bosques primarios y secundarios, subpáramos, cultivos y áreas sub urbanas. Son nocturnos, solitarios, se alimentan de carne, frutos y vegetales. Se refugian en cuevas, huecos de troncos y techos de las casas. Como mecanismo de defensa cuando se sienten agredidos se hacen los muertos. Es un marsupial.

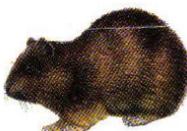
Su carne se utiliza como alimento y su sabor se



encontrava con el mallo

CURI *Cavia porcellus*

Es un roedor de tamaño pequeño y pelaje grueso de color café. Se alimenta de hojas y frutos. Es de hábitos nocturnos y solitarios. Se encuentran en toda la región de Suramérica, también reciben el nombre de conejillos de indias. Es una especie utilizada para la alimentación y por su fácil reproducción se usa para la cría y comercialización.



RUNCHO *Nasua olivacea*

Habita en el bosque alto andino, bosques secundarios y zonas abiertas. Su color es pardo oscuro ligeramente anaranjado. La cola tiene anillos intercalados de color grisáceo y pardo oscuro, su rostro es alargado y termina en un hocico alargado con el que busca alimento. Es omnívoro ya que consume gran variedad de frutas, insectos y pequeños vertebrados.



MARIPOSAS

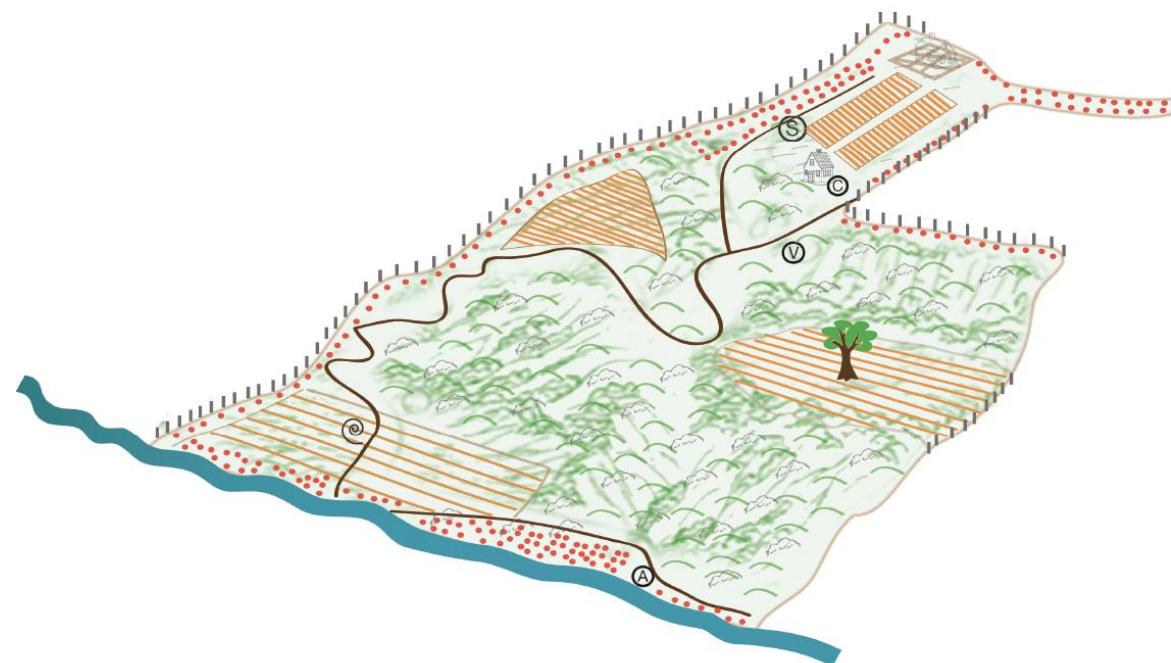
Las mariposas pertenecen al orden Lepidoptera, uno de los grupos de insectos que posee mayor diversidad de especies, con aproximadamente 255.000. Existen dos grupos: las mariposas diurnas y las mariposas nocturnas. Cada uno de estos grupos tiene características propias que la contribuyen y facilitan su estudio.

Otros animales observados en la zona

GRUPO	NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO
MAMIFEROS	Curi	<i>Cavia porcellus</i>
	Ratón	<i>apodemus sylvaticus</i>
AVES	Caica	<i>Gallinago nobilis</i>
	Buho - lechuza	<i>Bubo virginianus</i>
	Chirlobirlo	<i>Sturnella magna</i>
	Paloma o pichón	<i>Zenaida auriculata</i>
	Azulejos	<i>Tangara sp.</i>
	Golondrinas	<i>Notiochelidon muriana</i>
	Aguila Real	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>
REPTILES Y ANFIBIOS	Lagartos	<i>Anolis andianas</i>
	Lagartijas	<i>Proctoporus gtriatus</i>
	Culebras	<i>Atractus crassicaudatas</i>
	Ranas	<i>Hyla labialis, Eleutherodactylus bogotensis</i>

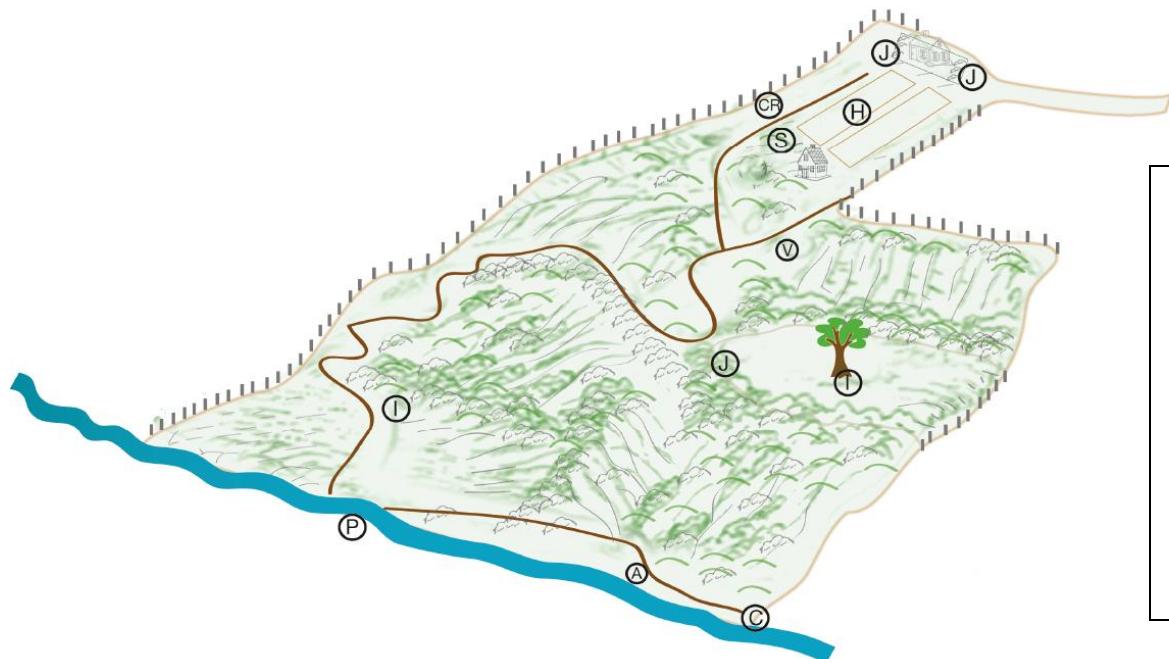
Zonificación y atractivos RNSC Ayllu del Río

Zonificación



- | | |
|-------|----------------------|
| (S) | serpiente sagrada |
| (ZUI) | Zona uso intensivo |
| (V) | Viveros |
| (—) | Senderos |
| (○) | Servicio Sanitario |
| (—) | Zona de Agrosistema |
| (•) | Zona Amortiguación |
| (~) | Río Neusa |
| (~) | Zona de Conservación |
| (A) | Ariete |
| (C) | Compost |

Atractivos



- | | |
|------|-----------------|
| (A) | Ariete |
| (C) | Cascada |
| (V) | Viveros |
| (H) | Huerta |
| (I) | Cedros Sagrados |
| (P) | Pozo |
| (S) | Aromáticas |
| (CR) | Cryptogamas |
| (J) | Jardines |

La serpiente de las "yerbas" de Doña Juana

RNSC AYLLU DEL RIO



La serpiente de las "yerbas" de Doña Juana

Dibujada en la tierra, como lo hicieron Los Nazcas en el sur del Perú, se encuentra la figura de una serpiente de 400 m² de área, adornando la parte alta de la reserva natural de la sociedad civil Ayllu del río. Dibujar en la tierra (geoglifos) es una forma de estrechar los lazos con las culturas Andinas y poner de presente que habitamos en la montaña y por lo tanto tenemos que asumir prácticas y relaciones que correspondan a esa condición.

La serpiente expresa un símbolo profundo en la mayoría de culturas indígenas según el cual se manifiesta la unidad esencial del mundo, es la expresión del principio Andino de la Relacionalidad, mediante el cual se establecen relaciones con la naturaleza, consigo mismo, con los semejantes y con el cosmos.

La figura de la serpiente, en la cultura Muisca, pobladora de la parte central de la cordillera oriental, ramificación de los Andes, está ligada al culto al agua.

Los Muiscas ubicaron sus lugares ceremoniales en las Lagunas de la parte alta de la montaña, (Guatavita, Iguaque, Siecha), denominaron SIE a la divinidad del agua y con ella se constituyeron en seres sagrados, ranas, serpientes y lagartijas, tal como lo recuerdan los trabajos de alfarería y orfebrería que adornaban con sus figuras.

Bachué la madre de los Muiscas, el origen de la población, es una divinidad lunar que representa el amor a la tierra, es fertilidad, arte, danza, fiesta. Relata el mito que un día salió de la Laguna de Iguaque con un niño, con quien al crecer, tuvo muchos hijos, dando origen al pueblo Muisca, posteriormente regresaron a la laguna convertidos en serpientes.

Bachué es la Serpiente, el vínculo con el agua, la madre tierra, la luna, la noche y el arte.

La Serpiente enroscada que se encuentra en el Ayllu está conformada por plantas aromáticas, medicinales y mágicas, las cuales han acompañado la vida de los pobladores de la cordillera Andina. En la cima de las montañas ecuatoriales se encuentran los páramos, ecosistemas extraordinarios, dedicados a capturar el agua de la lluvia y de la niebla para regular y originar el sistema hidráulico del territorio. Allí los pueblos indígenas fundaron su ciencia y los cimientos de la cultura de montaña, eran lugares sagrados, el lugar de los remedios. Hasta ese lugar se desplazaba la comunidad para realizar los ritos sagrados y recoger las plantas que ayudaban a la salud física y mental y al vínculo con los dioses.





La sabiduría indígena a pesar del embate colonizador, logró trascender en el tiempo y afirmarse en la cultura campesina que en pequeñas propiedades habitaron la montaña. El conocimiento del poder de las plantas medicinales que originalmente se centraba en el curaca, se fue heredando en algunos hombres y mujeres curanderos que además de sanar con plantas, masajeaban al "descuajado" (golpeados), atendían partos y daban consejos para la vida. Esta tradición se ha ido perdiendo como resultado de la crisis campesina derivada del proceso acelerado de industrialización y urbanización.

En la región una de las últimas curanderas fue Doña Juana Arévalo y en memoria de su sabiduría la serpiente de las "yerbas" del Ayllu del Río lleva su nombre. En el siguiente relato se recogen algunos aspectos de su vida.

La Botica de Doña Juana

En una casa campesina de puertas y ventanas pequeñas, rodeada de frondosos árboles de pera, durazno y ciruela, vivía la señora Juana. Ella era una mujer de ojos claros y mirada tierna, los años y la experiencia le habían blanqueado el cabello que mantenía recogido con un moño. Vestía con faldas anchas de las que se tejen en Nemocón. Habitaba sola. En el día la acompañaba una niña alegre quien le colaboraba en los oficios. Los domingos, la niña salía a la orilla del camino a ofrecer las pequeñas cuajadas y panelitas que preparaban las dos el día anterior.

Doña Juana era conocida por los profundos conocimientos de salud; a ella acudían enfermos de las veredas cercanas para ser curados con sus hierbas mágicas. Al frente de la casa había establecido un huerto de plantas aromáticas y medicinales. En las mañanas se dedicaba a desyerbarlas y mientras lo hacía le enseñaba a la niña las propiedades de cada una. Esta es la altamisa y mejora el apetito, debías tomar a ver si engordas, además mejora los trastornos estomacales.

-Y esa mata de flores amarillas como se llama? Indagó la niña

-son caléndulas, las flores ahuyentan a los insectos y sus hojas sirven para la desinflamación por golpes o como cicatrizante.



- Le voy a decir a la maestra que siembra caléndula, porque cada rato hay niños golpeados.
 - ¿Doña Juana por qué siembra tan desordenado? Hay matas por todos lados, preguntó.
 - Mira niña - Respondió Doña Juana, Parece desordenado, pero no es, así es el orden que establece la naturaleza en los bosques, así unas plantas ayudan y protegen a las otras, si se presenta alguna enfermedad, esta no se extiende porque encuentra una barrera de una planta amiga.
 - Que otras plantas tiene sembradas? Preguntó con curiosidad- mira la mejorana, sirve para los nervios y la circulación, las flores de la manzanilla en cocimiento expulsan los gases. Esta hierba que crece en los caminos es el llantén y cura diarreas, la yerbabuena le da sabor a los refrescos y este pequeño arbusto es el romero, estimulante y ayuda como el poleo a que los niños no se orinen en la cama.
- Como sabe de cosas Doña Juana, a mi me gustaría aprenderlas.
- Debes poner mucha atención, un día faltaré y la vereda necesitará quien me reemplace.

El destino no colaboró para que la herencia de doña Juana permaneciera, un día murió y se fueron con ella sus conocimientos, la comunidad perdió uno de los tesoros más valiosos porque olvidó guardar en su memoria la sabiduría de sus gentes.

Una canción regional es ritmo de guabina (ritmo Andino) menciona la importancia de la Sra. Juana, dice una estrofa:

"Los remedios que no se curan
Los cultiva Doña Juana
Son plantas medicinales
La ortiga y la mejorana"



La serpiente de las "yerbas" es una invitación a abrir los sentidos, hacer posible el asombro, a aprender a leer en la naturaleza, a rescatar del olvido el sentido libertario de la expedición botánica, que hace un poco mas de 200 años recorrió la cordillera admirando la riqueza natural de esta tierra, clasificando la flora, dibujando y otorgándole nombres que actualmente pertenecen a la Ciencia Universal. En esa aventura fueron bautizados los frailejones (espeletias, en honor al Virrey José María Espeleta), tibares y rodamontes (escallonias, en honor al joven botánico Antonio Escallón), mutizias (en honor a mutis) y muchos más. El asombro guió esta expedición que se conmovió ante las cebias gigantescas o ante la suavidad del balso.



Abrir los sentidos hasta el asombro y encontrar en la naturaleza el principio de la riqueza y la libertad, son legados de la Expedición Botánica y son el Ayllu el punto de partida del recorrido por la serpiente de las "yerbas".

La serpiente de las "yerbas" está dibujada con líneas de flores de caléndula (amarillas y naranjas) y en su interior están sembradas las plantas. Es una espiral dividida en 4 franjas, la primera, en la parte de la cola compuesta hierbas dulces en su mayoría refrescantes y digestivas

(yerbabuena, toronjil, poleo, menta), luego vienen las hierbas utilizadas para condimentar alimentos (laurel, tomillo, orégano, albahaca), posteriormente vienen las hierbas mágicas utilizadas en rituales o para mejorar la vida y las relaciones personales (destrancadera, abrecaminos sigueme, descase) y finalmente en la parte en la figura donde se ubica la cabeza donde se ubica la cabeza donde están las plantas medicinales amargas (romero, manzanilla, ajenjo, ortiga, paico)

El recorrido se realiza apreciando olores, sabores y descubriendo los secretos de las plantas, se inicia por un lado de la serpiente y se regresa por el otro, es un camino por la sabiduría ancestral, por la reconstrucción de la casa de la memoria, un diálogo con el pasado y el futuro, un reencuentro con el sentido trascendente de la vida y el vínculo sagrado con la naturaleza. Caminar por la "serpiente de las yerbas de Doña Juana" invita a una experiencia meditativa donde el recorrido en espiral motiva al cambio sin retorno, incorporando la continua creación como parte de la vida.

YERBAS DULCES

Son plantas de olor y sabor agradable en su mayoría son refrescantes y digestivas.



YERBABUENA

contiene esencia de menthol.

Sus hojas se usan para dar sabor a refrescos
y como condimento.

fortifica el estomago, útil para aliviar catarros.
se utiliza en confitería.

se usa como repelente en la huerta, de palomilla,
ácaros, pulgones.

TORONJIL

Contiene un aceite esencial utilizado en licorería y perfumería.

es estimulante del sistema nervioso, cerebro,
circulación y aparato digestivo.

combate vértigos y dolor de cabeza.

da un sabor especial a las carnes de aves y a las compotas.

es un antialérgico, ayuda a calmar los cólicos
estomacales, la tos y el insomnio.

Rechaza pulgas, polilla y afidos.

LIMONARIA

los tallos se utilizan para prevenir las caries y el mal aliento.

Expulsa gases, lombrices y cálculos urinarios.

atrae abejas y crea una atmósfera benéfica a su alrededor.

POLEO

La infusión expulsa gases intestinales. Evita que los niños se orinen en la cama.

Es condimento indispensable para la preparación de la morcilla.

CIDRÓN

De fragancia parecida al limón.

Es digestivo y estimulante del sistema nervioso, pectoral, antiasmático y tónico.

Eficaz contra el insomnio, sedante.

ANIS

Útil para expulsar gases intestinales, cólicos, problemas digestivos y estomacales.

Se utiliza en perfumería.

MANZANILLA

Es digestiva, expulsa gases intestinales, útil para los nervios y los dolores neurálgicos.

Ayuda al crecimiento de la cebolla y el repollo.

Aclara el cabello.

MENTAS

Digestiva, para trastornos gastrointestinales, afecciones biliares.

Repele áfidos, moscas negras, polillas y mariposas del repollo.



MEJORANA

Se extrae una esencia que se usa en perfumería.
Sus hojas son condimento.
Tónico para el aparato digestivo, los nervios y la circulación.
Estimula la falta de apetito.
En emplasto se utiliza para heridas, quemaduras,
golpes, esguinces y torceduras.
Controla áfidos y larvas de coleópteros.
Es buena compañera del rábano, el repollo y los frutales.

MASTRANTO

Crece a orillas de los caminos.
Se emplea como tónico estomacal y regulador
Del sistema nervioso.
Útil como astringente, desinflamante y para la
arteriosclerosis.

HINOJO

Sus semillas se emplean como condimento y
en la elaboración de licores.
Es digestiva y combate los cólicos. Evita los gases,
alivian la jaqueca.
Repele el ataque de gusanos, no se debe sembrar con hortalizas.

PLANTAS PARA CONDIMENTOS

LAUREL

Árbol simbólico del poder y la gloria.
Las hojas quemadas purifican el aire.
Evita la debilidad, el agotamiento nervioso y la falta de apetito.
Es condimento apropiado para carnes.



TOMILLO

Estimulante, digestivo, antiparasitario combate el mal aliento.
Condimento de diversos alimentos.
Controla el gusano del repollo.
Es benéfico para todas las plantas y estimula la microfauna.

OREGANO

Alivia resfriados, ronquera, tos, gripe, asma.
Digestiva y combate la falta de apetito.
Útil como desinflamante.
Su aroma mejora el sabor de las verduras.
Tiene efecto benéfico sobre todas las plantas a su alrededor.
Condimento para diversos alimentos.

ACEDERA

Acompaña las ensaladas.
curifica la sangre.
Tiene sabor ácido.

GUASCAS

Condimento para las sopas, especialmente para el ajiaco,
plato típico de la Sabana de Bogotá.

RUIBARBO

Condimento, se usa en la preparación de dulces y postres.
Es digestivo, laxante, regula la función hepática.
Controla insectos.



PLANTAS MAGICAS

SABILA

Se cuelga en forma invertida en los negocios como amuleto para la buena suerte. Es purgante, se utiliza para aliviar resfriados, asma y tos. Fortalece el cabello, con jugo de papaya mejora la gastritis. Es útil para controlar hierbas en los cultivos fumigando con el zumo de sus cristales.



SIGUEME

Yerba utilizada para atraer a los seres queridos.

ABRE CAMINOS Y DESTRANCADERA

Plantas usadas para ayudar a superar los obstáculos en la vida, abrir el camino al éxito y al prosperidad.

TABACO

Planta sagrada utilizada en rituales de sanación.

CICUTA

Planta utilizada en los negocios para la buena suerte y el éxito.
Es venenosa.

PLANTAS MEDICINALES AMARGAS

SALVIA

Planta de sabor amargo, antiinflamatorio, alivia la amigdalitis, faringitis y bronquitis. Aumenta el apetito, robustece la memoria. Estimula el crecimiento del repollo y lo protege de la mariposa. Compañera del romero, zanahoria y repollo.



CONFREI

Contiene calcio y potasio. Es excelente alimento, recupera las fuerzas, alivia la gastroenteritis, asma y el estreñimiento, baja la presión arterial. Es buen condimento para pastas, sopas, jugos, pan y galletas. Es el vegetal con mayor número de sales minerales y proteínas.

ROMERO

Útil para preparar agua de colonia y perfumes. Loción para el cabello. En sahumerios espanta bichos y purifica el aire. Infusión estomacal, mejora el apetito, alivia fiebre, catarros. Repele moscos y polillas.

RUDA

Alivia afecciones del estomago, jaqueca, calambre, vermífugo.
En exceso puede ser abortiva.
Regula la menstruación, herpes, sarna.
Atrae moscos, es útil sembrarla alrededor de los cultivos, cerca de las rosas y lejos de la albahaca.
Controla escarabajos y polilla negra.

BORRAJA

Expectorante, cura resfriados y gripe.
Útil para el sarampión.
Es refrescante y calmante.
Ayuda a controlar el gusano del tomate.

VERBENA

Combate con la fiebre, desinflamante y cicatrizante.
Alivia el dolor de cabeza, el herpes y las heridas difíciles de sanar.

MALVA

Útil para controlar las afecciones respiratorias de las aves.
Útil en resfriados, tos, catarro, anti diarreico.

PAICO

(Aceite de quenopodio), elimina parásitos intestinales.
Útil en calambres estomacales e indigestión.

PARIETARIA

Combatte las afecciones de la vejiga.
El agua destilada embellece y
aclara el cutis. En infusión se utiliza
para fiebres, cálculos,
retención de orina y artritis.
En exceso afecta la vista.



LLANTEN

Alivia las flemas del pecho.
Es útil para afecciones del intestino, riñones y vejiga.
Combatte la diarrea, purifica la sangre, cura ulceras
del estomago.

DIENTE DE LEON

De sabor amargo.
Diurética, laxante, favorece la digestión, purifica la sangre
y es tonificante.
Alivia enfermedades de los ojos.
Inhibe el crecimiento de plantas vecinas, hojas y flores son
insecticidas, repelente de babosa y pulgas.

ALTAMISA

(hierba de San Juan)

Útil para trastornos gastrointestinales, biliares y falta de apetito.

Combatte lombrices, cólicos y fiebre.

Es tóxica para animales.

Es barrera para proteger el cultivo de los insectos.

AJENJO

Amargo.

No se debe utilizar con personas embarazadas.

Útil para el estreñimiento, enfermedades hepáticas y biliares.

Se usa para la fabricación de licores y condimentos para alimentos.

Elimina gases, combate el mal aliento.

Las plantas que crecen cerca no prosperan.

Repelente de babosas.

CALENDULA

Amarga.

Cicatrizante de las heridas, limpia la sangre, desinflamante de golpes, desinfectante.

En emplastos se usa para callos y verrugas.

En té, para limpiar la sangre.

Atrae polinizadores, bactericida en cultivos de tomate, frutales y flores.

ORTIGA

Diurética y descongestionante.

Útil para afecciones renales.

Acelera la formación de compost.

Ayuda a las plantas vecinas, controla pulgones.

YACON

(Manzana de tierra)

Rica en azúcar vegetal, se usa en ensaldas.



GRUPO ESTUDIANTES COLEGIO DE LA PLAZUELA



FRANCISCO CON DON MANUEL
RECOLECTANDO PLANTULAS EN LA
MONTAÑA



DON MANUEL EL
MAESTRO DEL BOSQUE
NATIVO



JUANA Y NIDIA
PROMOCIONANDO EL
AYLLU DEL RÍO EN FERIA
ECOLOGICA



DIANA COORDINA
TALLER CORPORAL
JUNTO AL CEDRO
SAGRADO





SANDRA CUIDA CON
DANIELA SU HIJA LA
HUERTA.



ANTONIN CARGA EL
MATERIAL VEGETAL



PREPARANDO EL POSTRE
PARA GRUPO DE
ESTUDIANTES



EVENTO DE
CELEBRACIÓN EN EL
ECOALBERGUE DE LA
RNSC-AR



REFORESTANDO PREDIOS
VECINOS